

Città e Progetto
Collana di Architettura diretta da Francesco Moschini

I quaderni di **Teoria e progetto** costituiscono una serie all'interno della collana. Sono dedicati a singole personalità e a gruppi di rilievo della cultura architettonica e sono articolati secondo filoni omogenei di ricerca. Essi affiancano ad una parte di elaborazione teorica un'esauriente parte documentaria che, proprio per il suo configurarsi come precisa domanda di architettura, tende a spostare il lavoro da una condizione di « architettura sospesa », solo pensata, ad una « architettura possibile » di cui si controllano, momento per momento, mezzi, strutture e finalità. Senza totalizzanti pretese di rinfondazione della disciplina, i quaderni tendono ad evidenziare i conflitti ed i limiti di un lavoro che si va costruendo come paziente ricerca, in condizioni, però, di isolamento se non di estraneità tra le parti.

Sono usciti:

G.R.A.U.

FRANCO PURINI

In preparazione:

CARLO AYMONINO

ALDO ROSSI

VITTORIO GREGOTTI

GINO VALLE

MARIO FIORENTINO

Il tema principale del libro è il rapporto tra l'innovazione figurativa e le strutture permanenti dell'architettura. Tra queste, preminente, la nozione di « ordine » come modo di organizzazione logica degli elementi architettonici. Il concetto di luogo, che permette di collegare simultaneamente le scale superiori e inferiori, costituisce nei suoi rapporti con la progettazione architettonica il tramite tra il tema generale e la pratica del progetto. All'interno di questa si analizzano alcune tecniche di invenzione architettonica. Altri temi accennati nel libro riguardano il rapporto architettura-natura, il disegno architettonico, il ruolo delle considerazioni funzionali nel processo progettuale, il senso del « tempo » come ipotesi figurativa.

Franco Purini è nato ad Isola del Liri nel 1941. Formatosi presso lo studio di Maurizio Sacripanti, si è laureato a Roma sotto la guida di Ludovico Quaroni. Dal 1977 ha insegnato Composizione Architettonica nell'Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria; le sue lezioni sono state raccolte nel volume *L'architettura didattica* (Reggio Calabria, 1980). Dal 1981 è professore di Disegno e Rilievo presso la Facoltà di Architettura di Roma.