

## Architettura/Materiali TEATRO

serie di documenti per una analisi  
collana diretta da Francesco Moschini

*Hanno partecipato e partecipano al gruppo « ALTRO » persone che lavorano individualmente nell'ambito di vari codici: visione, spazio, suono, parole, movimento. Il rapporto di lavoro nel gruppo non è quello di trasmettere la propria poetica individuale, ma quello di partecipare, pur con la preparazione individuale, all'elaborazione di un linguaggio intercodice. Intercodice non significa semplicemente sovrapposizione o giustapposizione degli interventi (sia pure di gruppo) nei vari codici. Di norma, quando i codici si sovrappongono, e cioè nell'interdisciplinarietà, accade che si elidano o lottino per prevalere: ma non perdono specificità. Invece lavorando « intercodice », la specificità deve andare perduta e i singoli codici devono finire per distruggersi in quanto linguaggi isolati, smontando l'illusione della loro autonomia e avvicinandosi sempre più al reale funzionamento della mente. La mente funzione intercodice fin dalla nascita, l'isolamento dei singoli specifici è una barriera artificiale. L'intercodice è, per definizione, una metodologia creativa complessa nei tempi, luoghi, processi e strumenti.*

*L'ipotesi del gruppo «ALTRO», dal 1972, è stata quella di dichiarare la crisi dei singoli codici e delle possibili interdisciplinarietà, per proporre invece una ricerca complessa sulle possibilità intercodice del fare creativo.*

*Presupposto fondamentale per realizzare tale ipotesi è il lavoro di gruppo che significa sostituire il più possibile all'intervento del singolo quello del gruppo anche nei singoli codici specifici.*

Il GRUPPO ALTRO si è costituito nel 1972 ed è formato da pittori, musicisti, danzatori, architetti, grafici, fotografi, che lavorano collettivamente con una metodologia da loro definita « intercodice ».

Su questa ipotesi hanno realizzato mostre, esperimenti didattici, spettacoli teatrali: dove per teatro s'intende la verifica in uno spazio scenico di un'operazione intercodice che si propone come una nuova possibilità linguistica.

Tra le realizzazioni del gruppo: Altro/Gesto lavoro intercodice, 1973, Altro/Merz mostra-spettacolo da/di Kurt Schwitters 1973-74, Altro/Experimenta 1974-75, Altro/Metodo didattico 1975, Altro/Zaum struttura/azione, Altro/Giugno spazio di comunicazione politica 1976, Altro/Ics incognite di forme teatrali 1977, Altro/Abominabile A 1979.

Il gruppo ha sede in Roma, vicolo del fico 3.



£120.00-