

■ LILLO BARTOLONI

Con i segni tipici di un progetto espressivo che recupera l'immediatezza e l'ingenuità di quello infantile, Bartoloni presenta la sua "Battaglia nel Golfo", una storia in movimento che scorre, azionata manualmente, all'interno di un contenitore-visore.

Alla libreria Adria, via di S. Caterina da Siena 61; tel. 6791778. Orario: 9.30-13; 16.30-17.30.

Il 21 e il 22 alle ore 19.

■ IL DISEGNO DI ROMA

Così come suggerisce il titolo, vengono presentate in questa mostra le opere di quegli artisti che in particolar modo hanno dedicato la loro attenzione alla nostra città nei suoi più vari aspetti.

Alla galleria Il Punto, via Ugo de Carolis 96e; tel. 3497855. Orario: 16-20.

Fino al 25 gennaio.

■ I CASTELLI ROMANI

Una mostra fotografica che raccoglie, sul tema del titolo, le immagini scattate da sei artisti fra i più qualificati della ricerca contemporanea: Fontana, Ghirri, Fontcu-bertha, Boubat, Castella, Slavin.

Alla Biblioteca Comunale di Marino, Villa Desideri. Orario: 10-13; 15-19.

Fino al 5 gennaio.

■ ANNA TORELLI

In esposizione le opere di una operatrice visiva la cui ricerca artistica tende a coniugare scrittura pentagrammatica (le sue opere vengono raccolte del resto sotto il titolo di "Partiture") a ritmicità geometriche portatrici di un sicuro codice comunicativo.

Al Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71; tel. 319601. Orario: 16-20

dal 21 alle ore 18.30

■ LA MOSTRA BIANCA

Come indica il titolo, questa mostra è interamente giocata sul tema del bianco e presenta le opere, una per artista, di Tirelli, Pizzi Cannella, Ragalzi, Luzzi, Limoni e Nunzio, giovani autori testimoni delle tendenze più attuali ed emergenti nel panorama della produzione contemporanea.

Alla galleria Sargentini, via del Paradiso 41; tel. 6569846. Orario: 16-20

fino al 15 gennaio

■ MARINO D'UNA VOLTA

Paesaggi, vedute, costumi, tradizioni popolari: in queste quattro sezioni tematiche si articola la mostra che ricostruisce, attraverso stampe e incisioni, la storia di uno dei Castelli romani dal lontano Settecento fino al nostro secolo.

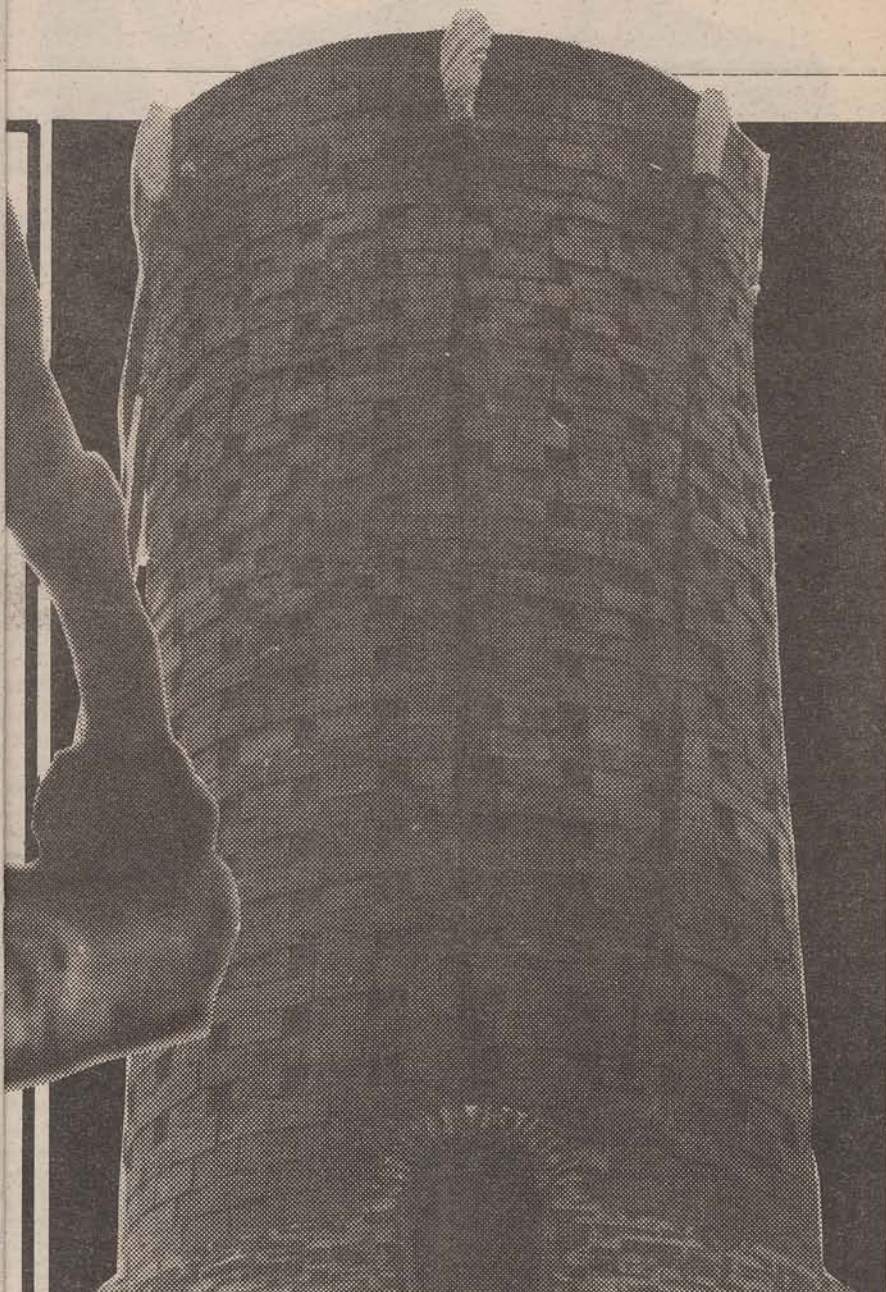
Presso la Pro Loco, piazza Matteotti 1, MARINO. Orario: 10-12; 17-20

fino al 2 gennaio

■ ALVARO SOTO AGUIRE SIGFRIDO MARTIN BEGUE

A testimonianza dei nuovi fermenti e delle istanze culturali teoriche che circolano e animano la ricerca architettonica spagnola, madrilenia in particolare, vengono presentati gli elaborati progettuali di Soto Aguirre accanto alle architetture dipinte di Martin Begue, entrambi giovanissimi operatori.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario 16,30-20; fino al 12 gennaio



■ PIETRO D'ACHIARDI (1879-1940)

Ricordato più per il contributo dato dai suoi scritti e studi sull'arte, D'Achiardi viene ora presentato nella sua seconda veste di pittore e incisore con una selezione antologica di opere che vogliono, oltre che illustrarne gli interessi culturali ed espressivi (facilmente desumibili da una pittura che negli ultimi decenni della sua vita si ridusse a pratica quasi del tutto privata), definirne anche il peso all'interno del panorama italiano a D'Achiardi contemporaneo.

Alla galleria La Pinacoteca, via Giulia 188b; tel. 6564291; Orario: 16-20; fino al 15 gennaio

■ GIANFRANCO FERRONI

Nelle opere recenti, olii, tempere, pastelli, incisioni e acquerelli, che Ferroni presenta in questa personale ricorrono temi e soggetti che gli sono cari: interni desolati, il suo studio, i suoi strumenti di lavoro, soggetti e temi che da tempo caratterizzano la produzione di un autore fra i più interessanti e indicativi degli sviluppi del realismo e della nuova figurazione.

Alla galleria Il Gabbiano, via della Frezza 52; tel. 6797776. Orario: 10-13; 16,30-20; domenica e lunedì: chiuso; fino a tutto dicembre.

■ NICOLA MARIA MARTINO

Una selezione di dipinti ad olio, disegni, grafiche e gouaches propone gli esiti più recenti dell'attività di un giovane e interessantissimo pittore il cui discorso artistico si concretizza in frammentazioni caleidoscopiche che associano, in libere composizioni, memorie e segni di un passato molto privato e personale, vitalizzati e sottolineati da un uso del colore in chiave strettamente strutturale e narrativa.

Alla galleria Il Ponte, via S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 10,30-13; 16,30-20; chiuso lunedì; fino al 12 gennaio

■ ITALO SCELZA

Il pittore presenta in questa mostra l'intero ciclo de «Gli Stucchi colorati dal Sole»: un insieme di quasi cinquanta opere fra dipinti, disegni, acquerelli, progetti e strutture e del quale, nelle settimane precedenti alla mostra, aveva proposto in anteprima una parte. L'intero lavoro di Scelza descrive in modo quanto mai interessante il rapporto vissuto, profondamente e passionatamente, con un ambiente urbano, e con i suoi segni che affiorano prepotentemente nelle opere.

Ad Alatri, presso il palazzo Gottifredo; Orario: 10-13; 16,30-20; festivi: 10-13; fino al 6 gennaio.

E INOLTRE