



**Elisa Montessori: "Piccolo cactus", 1985.**

ni visionarie e piene di incantesimi. Presentazione di Antonio D'Avossa.

*Galleria Il Ponte, via S. Ignazio 6, fino all'8 dicembre.*

● **Carlo Battaglia.** Un protagonista di riguardo dell'ultima generazione di astrattisti espone una serie di opere recenti. In appartata solitudine e con metodica ricerca di effetti ottico-percettivi, scompone l'immagine di natura

za. Una sequenza di lavori di Elisa Montessori che, partendo dai disegni e le incisioni del 1970, arrivano fino alla sua produzione più recente, sviluppando il tema dell'ambiguità e ambivalenza tra astrazione e figurazione, a proposito di due generi canonici della pittura: paesaggio e natura morta.

*Alla Aam, via del Vantaggio 12, dal 18 novembre.*