

IL PIACERE DELL'OCCHIO



Uno studio con carboncino su carta-spolvero di Dario Passi: all'architetto, sono dedicate due mostre, una alla galleria AAM l'altra, presso il palazzo Taverna.

UDARIO PASSI
na passione ed una attività equamente divise fra architettura e pittura, l'una che cade nell'altra senza interferire, senza prevaricazioni, piuttosto un continuo e stretto dialogo fra un quadro di progettazione architettonica e quello pittorico, nel quale l'architettura svolge un ruolo specifico e diviene elemento rappresentativo e definitivo della composizione. Dario Passi, personalità di spicco nel panorama dell'architettura contemporanea, presenta i suoi lavori pittorici in due sedi separate, un corpo omogeneo di opere che costituiscono il suo omaggio alla città, alla sua idea di città, a Roma in particolare. Nella prima sede sono esposti i dipinti di dimensioni contenute, mentre la seconda accoglie quelli di grande e impegnativo formato.

● *Alla galleria AAM via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Palazzo Taverna. Incontri Internazionali d'Arte, via Monte Giordano 36. Orario: 17-20. Fino al 7 marzo.*