

# LA PARIGI DI DE PISIS E IL DEBUTTO DI 2 FOTOGRAFI



Olio su tela di Remo Missaglia dal titolo: «Maestrale a Capotesta» (1985)

Archivio Corsera

**S**ettimana ricca di proposte interessanti per gli amanti dell'arte. Ieri si è inaugurata alla libreria Remo Croce, in Corso Vittorio, la personale di **Remo Missaglia** che resterà aperta fino al 13 febbraio. Alla A.a.m. in via del Vantaggio, 12 Georges De Canino propone **Rivisitazioni & riletture** ovvero «Paesaggi romani». La mostra si articola in due momenti: nel primo abbiamo una serie di paesaggi urbani dove si sovrappongono memoria e storia che divengono nelle opere dell'artista una visione ideale della città. Il secondo momento è rappresentato da un omaggio ad alcuni personaggi con cui l'artista si è confrontato per anni in un continuo scambio fatto di incontri e colloqui (fino al 27 febbraio - orario 17-20).

**Gli anni di Parigi** ovvero i quindici anni (quelli tra il 1925 e il 1939) che videro Filippo de Pisis nella capitale francese. La mostra che si inaugura il 5 febbraio alla Galleria dell'Oca resterà aperta fino al 19 marzo. (Via dell'Oca 41 - orario 10.30-13 e 16-20). Sempre venerdì la mostra di Giuseppe Mazzullo dal titolo **Sculture e disegni dal 1930 al 1987** nel Complesso monumantale al San Michele a Ripa. (Fino al 5 marzo - orario 9-13 e 16-19 / sabato e domenica 9-13). Chiude il 5 la mostra **Eden-Bossa Nova** proposta da Italo Mussa al Centro Culturale Ausoni. L'iniziativa propone undici giovani artisti, ognuno presentato da un critico. Dal 7 febbraio approda a Viterbo.

Domani il debutto di due grandi fotografi. All'Accademia di Francia a Villa Medici, **Robert Doisneau** espone la «sua» Parigi fatta di aspetti quotidiani (Trinità dei Monti orario 10-13 e 15-19 fino al 3 aprile). Alla Galleria Ferranti, **Duane Michals**, americano, che unisce alla fotografia tecniche grafico-pittoriche. (Via di Tor Millina 26 - orario 11-13 e 17-20 fino al 15 marzo).