



Qui sopra un'opera di Mariano Rossano

si da Antonia Di Giulio e Mario Schifano. In esposizione, difatti, oltre ad una serie di opere recenti dell'artista, una collezione di opere di Schifano - dipinti e moltissime fotografie - che testimoniano di quel sodalizio interrotto dall'improvvisa morte del grande artista.

● **Museo Emilio Greco, Sabaudia.** Orario: 18-22; fino al 7 settembre.

#### PAOLO COTANI - MARIANO ROSSANO

La rassegna "On Paper", progettata e studiata dalla galleria per illustrare, attraverso opere su carta, lo stato attuale dei cammini percorsi e delle ricerche che più connotano l'arte contemporanea italiana, prosegue con l'esposizione di grandi lavori di Paolo Cotani e Mariano Rossano. Due artisti più che noti, di profonda diversità procedurale ed espressiva, ma entrambi operanti in campo aniconico. Da una parte le composizioni di ferrea strutturazione e dialogo fra forma e colore di Cotani, dall'altra la "libertà" di andamento di una pittura, quella di Rossano, tenuta su un registro di estrema economia cromatica ed esuberanza del gesto.

● **Galleria AAM, via dei Banchi Vecchi 61;** tel. 06-68307537. Orario: 16-20; sabato e domenica: 14-20,30; dall'8 e fino al 26 settembre.

#### OLTREPASSARE LA PACE

La mostra, curata da Lidia Reghini ed Elio Rumma, è promossa dal Comune di Frascati nel quadro delle manifestazioni che ricordano, nel sessantesimo anniversario, il bombardamento patito dalla città nel settembre del 1943. Per tale fine la mostra raccoglie una moltitudine di opere, dagli inizi del secolo ad oggi, con la quale si vuole proporre una riflessione - come da titolo - sulle attuali instabili condizioni del nostro tempo. In esposizione, fra le tante firme, quelle di Balla, Boccioni, Sironi, Cagli, Tancredi, Crippa, Attardi, Turcato, Afro, Pascali, Schifano, Angeli, Boetti, Festa, Lo Savio, Pintaldi.....

● **Scuderie Aldobrandini, piazza Marconi 6, Frascati;** tel. 06-9417195. Orario: 10-18; sabato e festivi: 10-19; chiuso lunedì; dal 6, alle ore 19, e fino al 5 ottobre.

#### GIOVANNI ARCANGELI

Il titolo della mostra, "Anticoli Corrado e la Valle dell'Aniene", esplicita a pieno temi e soggetti

presi in esame dalle quasi cinquanta opere pittoriche qui esposte, realizzate da Giovanni Arcangeli nel corso degli ultimi dieci, undici anni.

Nell'insieme i quadri di grandi, medie e piccole dimensioni giocano un doppio ruolo: da una parte di omaggio ai luoghi che tanti artisti, per oltre un secolo fino a pochi decenni fa, frequentarono assiduamente e immortalarono; da un'altra parte, la mostra declina i modi di una pittura che, per quanto all'apparenza di totale adesione alla realtà, si dimostra piuttosto come un esercizio che tende a superare, proprio attraverso la contemplazione, il dato del fenomeno naturale.

● **Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea, piazza S. Vittoria 2, Anticoli Corrado;** tel. 0774-936657. Orario: 10-13; 15-19; chiuso lunedì; dal 6, alle ore 16,30, e fino al 12 ottobre.

#### IPPOLITO CAFFI (1809-1866)

L'Ala Brasini del complesso del Vittoriano ospita alcune manifestazioni organizzate dal Museo Nazionale Garibaldino di Mentana per il centesimo anniversario della sua fondazione. Oltre ad una esposizione di cimeli risorgimentali e ad una mostra di dipinti, sculture, foto e grafiche d'artisti contemporanei di tutto il mondo, la manifestazione raccoglie una serie di dipinti di un patriota coinvolto in molte delle vicende della storia risorgimentale di Roma, Ippolito Caffi (1809-1866) artista veneto che si formò a Roma affermandosi come virtuoso interprete di feste e scene di vita cittadina e pittore di scene navali.

● **Complesso del Vittoriano, via di S. Pietro in Carcere;** tel. 066780664. Orario: 9,30-18,30; ingresso libero; dal 5 e fino al 28 settembre.

## LE GRANDI MOSTRE

### MICHELANGELO TRA FIRENZE E ROMA

L'esposizione divide molti materiali ed opere in più sezioni tematiche, facendo perno su una serie di venti opere grafiche autografe che per la prima volta, scelte dalle collezioni di Casa Buonarroti, sono proposte all'attenzione del pubblico romano. Ciascuna delle sezioni della mostra affronta un argomento specifico: la prima, assieme ad alcune testimonianze autografe e a stampa relative alla sua attività poetica, presenta le fattezze di Michelangelo, con ritratti cinquecenteschi; la seconda è dedicata all'adesione del maestro alla breve parabola della Repubblica Fiorentina. La grande committenza medicea, sfociata nelle realizzazioni e progetti per San Lorenzo, è all'attenzione della terza sezione, mentre la quarta e la quinta affrontano, rispettivamente, la monumentale impresa della Cappella Sistina e le architetture romane.

● **Museo Nazionale di Palazzo Venezia, via del Plebiscito 118.** tel. 0669994212. Orario: 10-19; chiuso lunedì; ingresso euro 8; ridotto euro 5; fino al 12 ottobre.

### CIRIACO CAMPUS

Campus presenta, col titolo de "Il più bel sogno della mia vita", la sua più recente realizzazione pensata e formata come una sorta di prima pagina di un fotoromanzo: si tratta di una grandissima installazione a parete composta, come da tradizione fumettistica, da una serie di pose fotografiche che ipotizzano una trama di storia possibile.

● **Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Antico Refettorio** tel. 06/69994212. Orario: 9-19 chiuso il lunedì; Ingresso: 4 euro. Fino al 3 ottobre.