

ca, svolto dallo Studio Decq. Con materiali illustrativi costituiti da plastici, proiezioni video ed elaborati progettuali, il percorso espositivo documenta tre anni di sperimentazione condotta con gli studenti della Scuola Speciale d'Architettura di Parigi.

● **Fondazione Adriano Olivetti**, via Zanardelli 34; tel. 06-6877054. Orario. 10-18; **dal 25, alle ore 19, e fino al 17 ottobre.**

MAURICE SCHELTENS

Le immagini fotografiche dell'artista olandese ripercorrono, e sembrano quasi ricalcare, uno dei generi - la natura morta - più emblematici e felicemente praticati dalla pittura fiamminga, ma con lievi, quanto al contempo marcati, spostamenti che denunciano una adesione a stilemi o formalizzazioni compositive tipiche del genere; piuttosto un tentativo, in chiave attuale e contemporanea, di riprenderne e rivitalizzarne il significato e senso nascosti, in relazione al reale, alla sua immagine e percezione.

● **Galleria 2RC**, via delle Mantellate 15°; tel. 06-6868878. Orario: dal lunedì al venerdì 15-19, sabato su appuntamento; **fino al 21 ottobre.**

NICOLA CARRINO - ELISA MONTESSORI

La rassegna che la galleria dedica al disegno, prosegue con un confronto e dialogo fra l'operato di due nomi eccellenti dell'arte contemporanea, Nicola Carrino -precisamente scultore- e Elisa Montessori. Entrambi espongono opere di grandi dimensioni che consistono, per la Montessori, in due "schermi" sui quali si deposita una moltitudine di elementi frammentari (carte, disegni, gesti...) e, per Nicola Carrino, in sei carte, come detto di enorme formato, che testimoniano dell'assoluto rigore formale ed espressivo della sua ricerca aniconica.

● **Galleria AAM**, via dei Banchi Vecchi 61; tel. 06-68307537. Orario: 16-20; sabato e domenica: 14-20,30; **dal 27, alle ore 18, e fino al 18 ottobre.**

ALESSANDRA DI FRANCESCO

L'autrice espone un dipinto ad olio su tela di grandi dimensioni e per il quale ha preso spunto da un'opera di John Everett Millais, uno dei fondatori della Confraternita Preraffaellita. Il quadro ha un titolo -"Pas de Bourrée" - evocativo di atmosfere di danza e per tale ragione la Di Francesco dispone sul pavimento delle impronte numerate, per consentire al visitatore di seguire, per l'appunto e volendolo, un passo di danza.

● **Galleria Maniero**, via dell'Arancio 79; tel. 06-68807116. Orario: dal martedì al sabato 16-20; **dal 27, alle ore 19, e fino al 18 ottobre.**

SEI

Seguita criticamente e curata da Laura Cherubini, la mostra espone le opere di sei borsisti dell'Accademia di Francia. Una testimonianza dunque del lavoro svolto a Roma ed al contempo dell'incontro, se così si può dire, con la città, oltre che con alcuni aspetti più attuali dell'arte d'oltralpe: dal video di Valérie Mréjen ai ritratti fotografici di Natacha Lesuer, dalle sculture in pietra di Guillaume Bardet, dai quadri dipinti da Mathieu Weiler alle maquettes - incontro fra scultura e architettura - di Edouard Ropars, alla varietà di supporti cartacei utilizzati da Christophe Brunquell.

● **Accademia di Francia**, Villa Medici, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 11-18,30; chiuso martedì; ingresso euro 7; ridotto euro 4; **dal 26 e fino al 2 novembre.**