

# Rossano, dialogo tra forme geometriche

Il "Quadro Mariano" è una grande tavola dipinta di celeste delimitata a sinistra da sottili rami d'ulivo in oro: è un lavoro semplice, minimale, come d'abitudine nel linguaggio pittorico di Mariano Rossano. Di ispirazione sacra, e non riferito al nome dell'artista, il quadro ha dato origine a una serie di opere intitolate "Quadri Mariani" in mostra alla galleria Architettura Arte Moderna. Dipinti con pochi colori, viola, rosa shocking, celeste, e sempre accompagnati dalla presenza dell'oro, i quadri di Rossano disegnano poche forme geometriche che dialogano tra loro: linee e ovali, che come lacerazioni, segnano lo spazio e lo attraversano. Parlano, dicono i titoli, di temi esistenziali alti quali libertà, verità, orgoglio, santità, ma lo fanno senza alcuna gravità, anzi, usando forme semplici e definite che disegnano campi puliti e precisi, e tolgono ai grandi temi ogni ridondanza. Al piacere dei colori, delle linee pulite, si aggiunge un lieve tocco d'ironia: una piccola foglia che qua e là inquina il rigore geometrico, forse a ricordare il calore della terra e dell'umanità.

Via dei Banchi Vecchi 61. Tutti i giorni 16-20; sabato e domenica 14-20.30.



Una delle opere  
in mostra

(linda de sanctis)