

Paradiso 41, dal 9 novembre. Con questo titolo il giovane e già noto artista torinese presenta, alla sua prima personale a Roma, dodici grandi tele in cui coniuga un gusto sofisticato all'alchimia della materia, ispirandosi a simboli "primari" di radice etnologica.

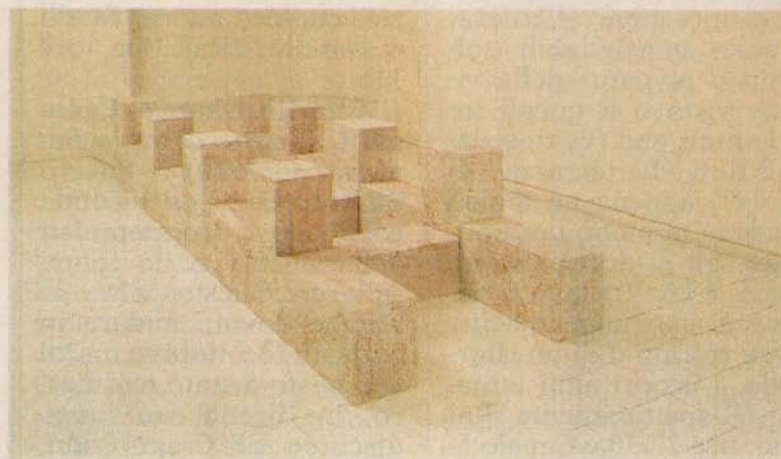
● **Marco Tirelli.** Coop. Architettura Arte Moderna, via del Vantaggio 12, dall'8 novembre. Disegni di architetture visionarie di un artista in bilico tra neo-astrazione e neo-figurazione.

● **Ugo Nespolo.** Salone della Renault, via Nazionale 183/b, fino al 12 novembre. Diciotto recenti dipinti ispirati ai videogames di un collaudato maestro astratto fanno da contorno alla grande opera intitolata "Il Museo" già esposta in altre numerose sedi italiane e straniere.



"Corpo femminile" (1983)  
di Sergio Ragalzi

● **Arturo Carmassi.** Il Carpine, via delle Mantellate 30, fino al 20 novembre. Un'ampia rassegna sull'attività di pittore, di



"Massicciata" (1984) di Carl Andre

grafico e di scultore di un maestro che nasce come astratto informale e che gradualmente si è spostato nell'universo del sogno e dell'inconscio.

● **Cento Disegni.** Galleria Cembalo Borghese, via Fontanella Borghese fino a tutto novembre. Una carrellata di schizzi, di prime idee, di studi in cento disegni dal Rinascimento al Neoclassicismo

passando attraverso le scuole bolognese, veneta e genovese del Seicento e Settecento italiano.

● **Alberto Savinio. Disegni dal 1925 al 1932.** Galleria Il Segno, via Capolecase 4, dal 12 novembre. Nella ricorrenza di un ventennio di attività, la direttrice della galleria, figlia dell'artista, presenta una bella scelta di disegni

