

## MOSTRE DA NON PERDERE

A **New York**, per tutto il mese di ottobre, «Design Fair», una grande *kermesse* tra show-room, musei, fondazioni *lofts*, scuole, gallerie d'arte, *workshops*, laboratori artigianali della metropoli. «Design Fair» è organizzata da New York Mayor's Advisory Council for the Interior Furnishing and Design Industries.

A **Colonia**, al Runstgewerbermuseum, fino al 12 ottobre: «Connection - l'opera di Charles e Ray Eames (1940-1976)».

A **Parigi**, Musée de l'Affiche, continua la mostra «L'affiche en Belgique - 1880/1980».

Al Musée Jacquemart André, «Images et Passion», mostra dedicata a Luchino Visconti.

A **Eindhoven** (Olanda), allo Stedelijk Municipal Städtisches Van Abbemuseum, dal 17 ottobre, personale di Gilbert & George.

A **Courtrai** (Belgio), dal 18 al 26 ottobre «Intérieur», settima Biennale internazionale della creatività nell'*habitat*.

A **Lugano**, a villa Malpensata, mostra su «Le Corbusier: temi e problemi della sua opera».

A **Roma**, Palazzo delle Esposizioni, il secondo ciclo della rassegna «Vent'anni di ricerca artistica in Italia».

Alla residenza imperiale di Massenzio, fino al 15 ottobre, mostra documentario sul primo intervento di restauro del Palazzo, circo, mausoleo noto come «Circo di Massenzio»: è un'iniziativa dell'Assessorato alla cultura e della Sovrintendenza ai musei, gallerie, monumenti e scavi di Roma, per il Parco archeologico dell'Appia Antica.

Alla Galleria nazionale d'arte moderna, dal 21 ottobre al 30 novembre, disegni di Turner.

Alla Galleria A.A.M., collettiva sul teatro (Aldo Rossi, Gae Aulenti, Cantafora, Dardi, G.R.A.U., Minardi, Prati, Purini, Sacripanti).