

Architettura Moderna

La cooperativa « Architettura arte moderna », diretta da Francesco Moschini, presenta da alcuni anni un programma di notevole interesse dal punto di vista storico-critico e didattico. Un excursus del panorama architettonico nazionale e internazionale legato al complesso sistema delle arti. Un programma infine che punta sul recupero di personalità insigni nella storia dell'architettura in Italia. Il lavoro viene realizzato in un'ottica interdisciplinare, con mostre dedicate all'architettura, alle arti visive e ad altri settori come il teatro, la scenografia, il cinema.

Alcune mostre realizzate in questi anni: « Un'idea di teatro », intesa come selezione delle più significative esperienze di architetti quali Aulen-

ti, Dardi, De Feo, Prati, Minardi, ecc., « Burri e la scena », la mostra dedicata all'architetto « Innocenzo Sabbatini, progetti 1914/40 », corredata da materiale illustrativo di grande interesse, ad esempio, i progetti per le Case Popolari « Trionfale II », del 1919, i Bagni Pubblici e il Cinema-Teatro della Garbatella, gli « Alberghi Suburbani », il complesso del « Trionfale Nuovo », del 1930, gli edifici di Piazza Sempione a Monte Sacro.

Mostre in programma: « Dario Passi: architettura di città », « Roma anni '60 », « Storie di edifici », « Itinerari di Roma moderna », « Partecipazioni italiane ai concorsi internazionali d'architettura », « La cultura del '900 a Roma ». Questi alcuni titoli. Come si rileva, un programma articolato, ricco di idee e di intenti sin'ora pienamente attuati e con totale rispondenza nella concretezza del materiale reperito e nella levatura degli artisti proposti.

C. P.