

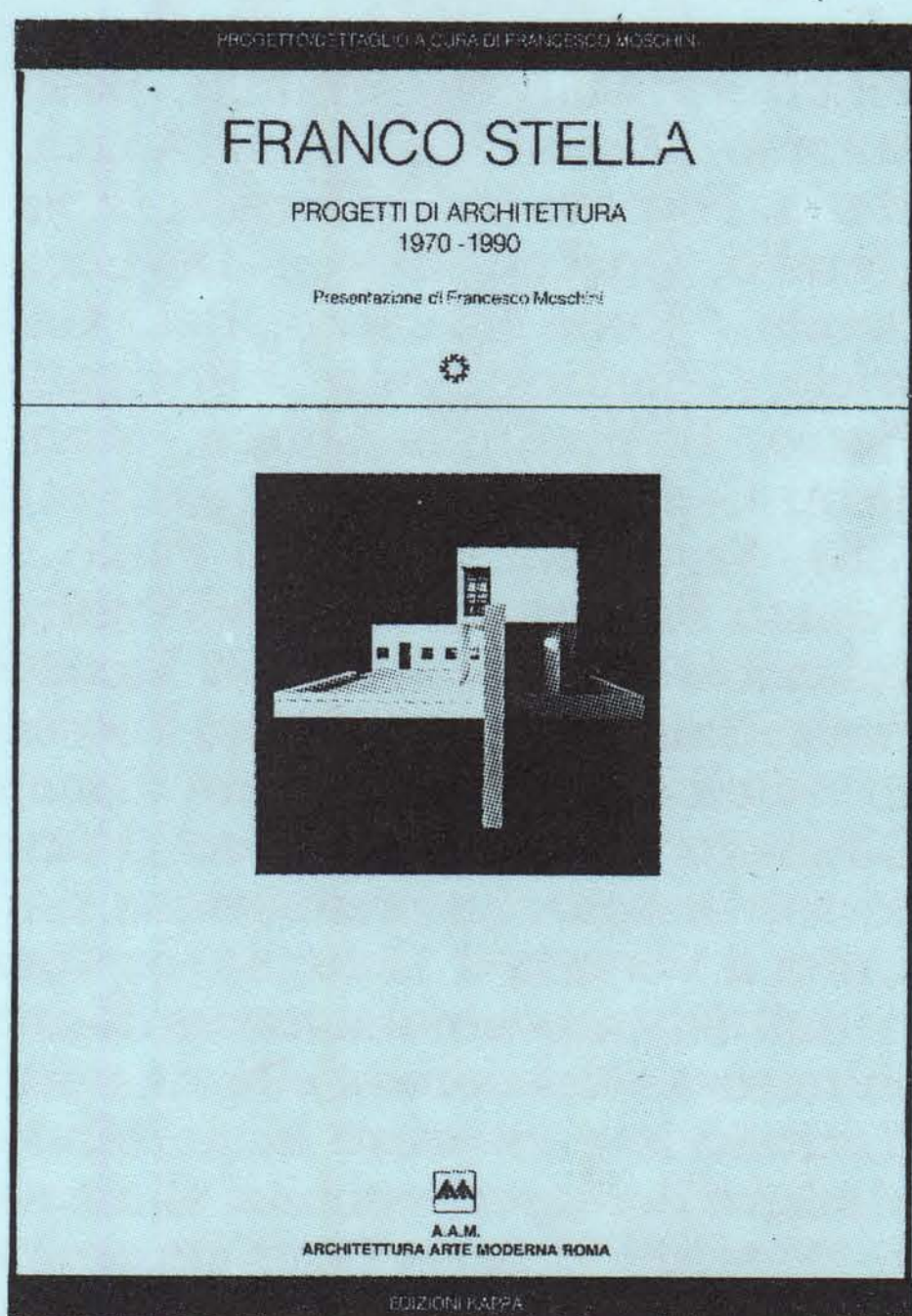
Francesco Moschini
a cura di

FRANCO STELLA

PROGETTI DI ARCHITETTURA

1970-1990

Edizioni Kappa



Si privilegia l'area progettuale piuttosto che quella esecutiva, che viene comunque documentata nei limiti in cui rientra nel luogo della rappresentazione in quanto momento complesso di idealità e progettualità. In tal modo, si vuole innescare un processo di progressiva estensione delle tematiche che, a partire dal «dettaglio» giungono a mettere a fuoco la personalità complessiva dell'architetto, o la singolarità di un tema, o la pluralità di letture di un'occasione progettuale.

Attraverso i testi critici introduttivi si compie quella lettura storica che, centrando il tema dell'opera nella ricostruzione teorica dell'operazione progettuale, consente di stabilire quella continuità necessaria, affinché ciascun «progetto» non si ponga come oggetto isolato, ma piuttosto come elemento a partire dal quale tratteggiare un quadro complessivo, e non antologico, nel quale si colloca un momento particolare della ricerca architettonica.

È evidente anche il senso didattico dell'operazione, che fornisce veri e propri materiali di studio, sulla genesi dei diversi progetti, cercando di rendere il più esplicita possibile la metodologia sottesa da ciascuna opera.