

F. Moschini (a cura di)

## CERRETO SANNITA

Laboratorio di Progettazione 1988

Edizioni Kappa, Roma 1989

Pagine 190 - Prezzo L. 38.000

A seguito di un anno di lavoro su Cerreto Sannita, in occasione del terzo centenario della rifondazione, è stato pubblicato un volume che si propone di raccogliere i materiali storici e progettuali elaborati.

Curato da Francesco Moschini, curatore scientifico dell'intera iniziativa, il libro si avvale di un duplice fine: da un lato è immediatamente riferito allo studio storico-progettuale di Cerreto Sannita, dall'altro vuole fornire un'ipotesi più generale di lavoro in situazioni analoghe che propongano la tematica dell'intervento progettuale in realtà urbane fortemente consolidate.

L'introduzione storico-critica di Francesco Moschini sul problema del rapporto storia-progetto è seguita dall'intervento storico di Nicola Ciaburri e dall'analisi dell'esperienza e dei risultati del laboratorio di rappresentazione diretto da Achille Renzullo.

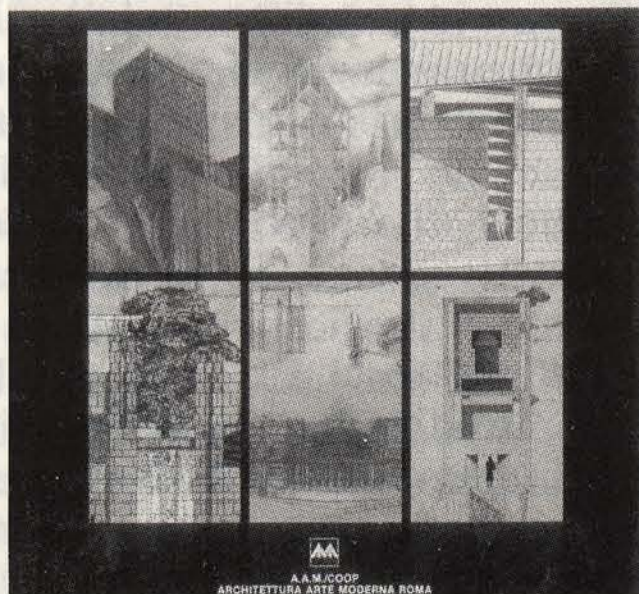
Viene poi documentato il lavoro di lettura e reinterpretazione fotografica fatto da Roberto Bossaglia, seguito dai progetti elaborati, per questa occasione, da Michele Beccu e Filippo Raimondo, Ugo Colombari e Giuseppe De Boni, Stefano Cordeschi, Giangiacomo D'Ardua e Ariella Zattera, Mimmo Geria e Mario Seccia, Franz Prati e Luciana Rattazzi.

Il saggio di F. Moschini, nel presentare le opere, chiarisce il significato delle diverse e tangenziali proposte all'interno del dibattito architettonico. Segue e chiude il volume il regesto delle opere dei progettisti invitati. Nell'illustrarne il lavoro complessivo si esamina la poetica di ciascun gruppo che, emblematicamente, configura la complessità della ricerca, nel modo in cui si è manifestata interamente in questa occasione.

### CERRETO SANNITA

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1988

a cura di Francesco Moschini



A.A.M.COOP  
ARCHITETTURA ARTE MODERNA ROMA