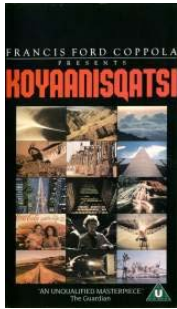


POLITECNICO DI BARI – 1ª FACOLTÀ DI INGEGNERIA
CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA EDILE
CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
ANNO ACCADEMICO 2005/2006

CORSI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA
DOCENTI Prof. Arch. Francesco Moschini
Prof. Arch. Gian Paolo Consoli
Dott.ssa Arch. Stefania Suma, Dott. Arch. Antonio Labalestra
Collaboratori al corso: Francesco Maggiore, Lino Sinibaldi

Koyaanisqatsi



Regia: GODFREY REGGIO (collaborazione di PHILIP GLASS)

Anno: 1983

Origine: USA

Musiche: PHILIP GLASS

Filmografia

Godfrey Reggio:

Naqoyqatsi 2002

Powaqqatsi, 1985-87

Koyaanisqatsi, 1975-83

Bibliografia

Minimalismo:

AA.VV., ***Minimalismo*** numero monografico della rivista *Rassegna* n. 36, 1988.

G. Celant, ***Artmakers. Arte, architettura, fotografia, danza e musica negli Stati Uniti***, Feltrinelli, Milano 1984.

F. Poli, ***Minimalismo, arte povera. arte concettuale***, Laterza, Roma-Bari 1995.

Cinema/Musica

G. Cremonini, ***Cinema e musica***, Valletti 1990.

G. Rondolino, ***Cinema e musica***, UTET Libreria 1996.

Opere generali sul cinema:

A. Cappabianca, M. Mancini, ***Ombre urbane. Set e città dal cinema muto agli anni '80***, (collana *Architettura/Materiali Cinema*, diretta da Francesco Moschini), Edizioni Kappa, Roma 1982

E. Donda, ***Metafore di una visione***, (collana *Architettura/Materiali Cinema*, diretta da Francesco Moschini), Edizioni Kappa, Roma 1983

P. Mereghetti, ***Il Mereghetti. Dizionario dei film 2004***, Baldini Castoldi, Milano 2004.