

Novecento, un secolo di arte

“**A**TTRAVERSO le Avanguardie - Da Apollinaire ad Apollinaire” è il titolo dell'incontro con Vincenzo Trione, che si tiene oggi alle 14 nell'aula N del Politecnico di Bari. Lo studioso napoletano propone «un itinerario attraverso i transiti e i sentieri dell'arte del '900». Un viaggio «teso a indagare i nessi che intercorrono tra pittura e critica, tra teoria e storia delle poetiche, tra fenomenologia delle forme e strutture dell'immaginario», puntando i riflettori su alcuni artisti degli inizi del XX secolo e sull'ideazione delle opere attraverso un'analisi dei loro scritti. Docente di Storie e progetto dell'arte contemporanea alla facoltà di Architettura del-



Un autoritratto di Mario Sironi

la Seconda Università di Napoli, direttore responsabile della rivista *Ar2*, critico d'arte de *Il Mattino* e collaboratore de *l'Unità*, Trione ha pubblicato monografie su Apollinaire, Soffici, De Chirico e Sironi. Ha curato inoltre mostre d'arte contemporanea in Italia e all'estero la più recente è *I luoghi e l'anima. Mario Sironi / Constant Permeke*, al Palazzo Reale di Milano nell'autunno del 2005. L'iniziativa - coordinata da Antonio Labalestra, Francesco Maggiore e Lino Sinibaldi - è promossa da Francesco Moschini e Gian Paolo Consoli, docenti di Storia dell'architettura e Storia dell'arte contemporanea al Politecnico barese.
(antonella marino)