

«Memorie dal sottosuolo»

Incontro con Luigi Stendardo

Oggi alle 14 nell'aula N della facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, per il corso di storia dell'architettura di **Francesco Moschini**, si terrà un incontro con **Luigi Stendardo**. L'architetto napoletano parlerà sul tema *Memorie dal sottosuolo. Un petit grand tour nello spessore di terre vulcaniche*.

Recital di «Lirico In Canto»

domani a Carbonara

Domani alle 20.30 l'associazione «Lirico In Canto» terrà un recital di arie d'opera al teatro Carella di Carbonara (via Ospedale Di Venere). Al pianoforte **Barbara Rinero**. Lo spettacolo è realizzato per l'associazione Agebeo (Associazione genitori bambini ematologici) e l'incasso sarà interamente devoluto in beneficenza. Il prossimo appuntamento con la stagione di «Lirico In Canto» è per il 28 dicembre, alla chiesa dei Carmelitani, via Brigata Regina, con «Suor Angelica» di Giacomo Puccini, diretta da **Sergio Monterisi**, regia di Christof Acribuslis.

A BISCEGLIE. Una iniziativa del Cineclub Canudo

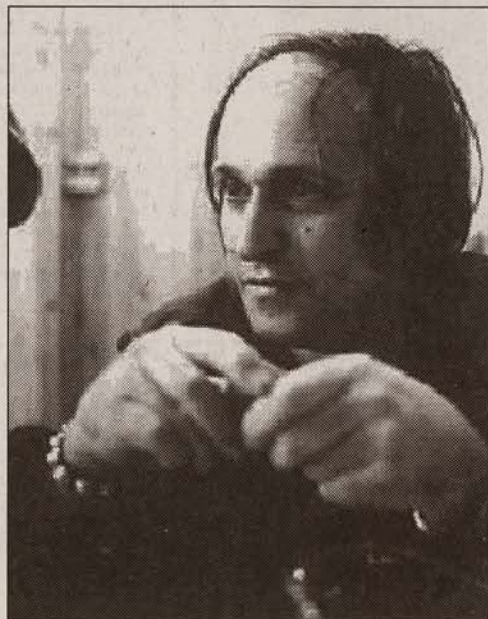
Cinema: le storie d'artista dall'Italia «underground»

Con *Umano non umano* del 1971, nell'ambito dell'omaggio a **Mario Schifano**, ieri è giunta a metà la rassegna dedicata al cinema italiano underground, in programma al Centro Giovanile Cappuccini in via M. Terlizzi a Bisceglie ogni martedì fino al 27 dicembre 2005, curata da **Antonio Musci e Daniela Di Niso**. Come è noto le iniziative del biscegliese Cineclub Canudo non inseguono filoni commerciali, e si offrono anche in concomitanza con le festività come momenti di riflessione su un cinema altro. Come in questo caso. Interpretato anche da **Franco Angeli, Adriano Aprà, Carmelo Bene, Franco Brocani, Maurizio Calvesi, Mick Jagger, Alberto Moravia, Sandro Penna e Keith**

Richard, Umano non umano del pittore e regista scomparso **Mario Schifano**, ci ricorda di un cinema italiano lontano oramai anni luce: si comincia con **Giovanni**, il quale dopo avere assistito alla proiezione di un film di Godard e di alcune scene tratte da opere del medesimo, si avvicina allo schermo e lo lacera. Il critico cinematografico **Adriano Aprà** espone alcune sue idee sulle funzioni del cinema nella società. Al centro di Roma, in piazza Colonna, sono raggruppati degli operai dell'Apollon in manifestazione; uno di essi, fuori campo, racconta il perché e le difficoltà della lunga occupazione della loro fabbrica. In ambiente borghese si sta svolgendo un banalissimo party; ma non si odono le voci dei par-

tecipanti. Lo scrittore **Moravia** passeggia solitario in riva al mare; quindi pronuncia parole inglesi incomprensibili per la massa... Insomma, un cinema di riflessione, di pensiero, a metà strada tra il saggio e la poesia che interagiva con la società in maniera di sicuro non accondiscendente. Nella rassegna molti altri so-

All'artista **Mario Schifano** si deve la regia del film «Umano non umano» presentato ieri a Bisceglie nella rassegna del Cineclub Canudo



no stati gli omaggi di rilievo, come quello a **Carmelo Bene**, con *Nostra signora dei Turchi*. A seguire, martedì 20 e 27 dicembre alle 21 ci saranno *L'imperatore di Roma* del compianto **Nico D'Alessandria**, e *Piccoli orrori* di **Tonino De Bernardi**.

Anton Giulio Mancino