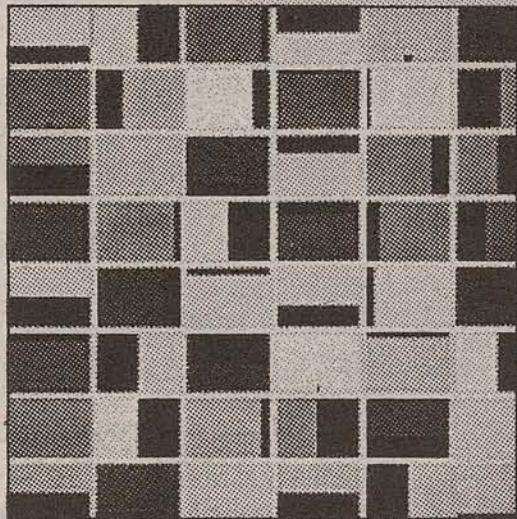


Tirelli racconta la sua pittura

QUADRI crepuscolari, meditativi e geometrici portano la firma di Marco Tirelli. Da stasera al 15



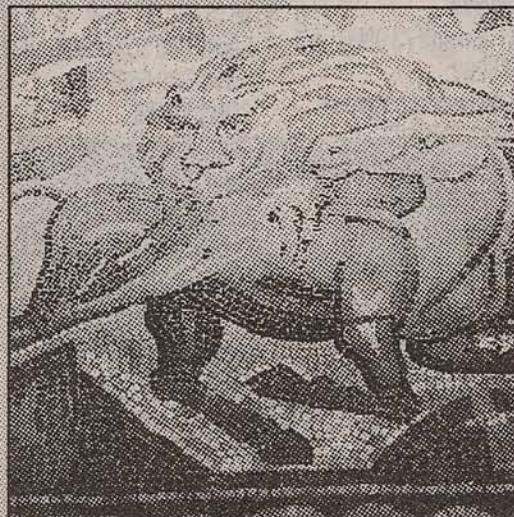
Un dipinto di Marco Tirelli

gennaio la Galleria Bonomo di Bari propone una mostra di opere recenti dell'artista nato nel 1956 e tra i protagonisti della Nuova Scuola Romana. Prima del vernissage, alle 15, il pittore sarà impegnato in un incontro con gli studenti del corso di storia dell'architettura e dell'arte contemporanea della facoltà di architettura e ingegneria al Politecnico di Bari. Il confronto rientra nel ciclo di contributi esterni offerti dagli artisti di passaggio nel capoluogo. Tirelli, in particolare, è stato recentemente ospitato con un'antologica dalla Galleria di Arte moderna

di Bologna, cura di Peter W. La mostra barese è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 20; il sabato dalle 11 alle 13 o su appuntamento. La Galleria Bonomo è in via Nicolò Dell'Arca. Info allo 080.521.75.08.

Master in restauro all'Ateneo

NUOVI professionisti capaci di tecniche avanzate per restaurare e preservare il nostro artistico. Li ha formati il master universitario di primo livello sui Beni culturali in "Caratterizzazione e conservazione dei materiali lapidei e ceramici", coordinato da Eugenio Scandale del dipartimento Geomineralogico e realizzato in collaborazione con Università di Bari e il Centro internazionali di alti studi universitari. Domani alle 17 nell'aula magna del Palazzo di Scienze della terra al Campus, il rettore Giovanni Girone consegnerà i diplomi agli allievi. Tra gli approfondimenti del corso, quello dedicato ai "Mosaici dell'area archeologica di San Giovanni a Canosa" guidato da Fabrizio Vona, direttore del Laboratorio di restauro della soprintendenza di Bari e di Rocco Laviano, docente del dipartimento Geomineralogico dell'Università di Bari.



I mosaici di Canosa

“Oltre all
scoperto
Quesi era
altri form