

## Indice

- 7 **Achille Bonito Oliva**  
Rom'arte
- 8 **Arduino Cantafora**  
Storie disordinate
- 11 **Maurizio Cascavilla**  
«Meglio che non esista più alcun cinema, piuttosto che un cinema come quello attuale».
- 13 **Roberto D'Alessio**  
Studenti e didattica: sintesi o frattura
- 14 **Giampiero Donin, Roberto Perris, Franco Zagari**  
Architetti e conflitti culturali a Roma oggi
- 15 **Marisa Fiumanò**  
Vita di piazza
- 16 **Laura Gallucci e Cristina Liquori**  
Papà Roma
- 18 **Lucia Latour**  
Informazioni su Altro, lavoro intercodice
- 19 **Comitato di quartiere della Magliana**  
Un quartiere... una sentenza
- 20 **Paolo Martellotti**  
I mattoni del Borromini
- 21 **Eliseo Mattiacci**  
Il mio lavoro
- 22 **Paolo Melis**  
Il cielo con la sua verità, l'uomo con la sua realtà
- 24 **Italo Moscati**  
«Le piccole famiglie»
- 25 **Francesco Moschini**  
Le ragioni di una permanenza
- 27 **Renato Nicolini**  
Il meraviglioso urbano
- 31 **Tonino Paris, Pier Paolo Balbo**  
Nella scuola
- 32 **Dario Passi**  
Una giornata al Tuscolano
- 33 **Franco Petrone**  
La notizia
- 34 **Mario Pisani**  
Gli spazi dello spettacolo
- 35 **Bruno Restuccia**  
La boutique Bicarbonato
- 36 **Giancarlo Rosa, Adolfo Sajeve**  
Un polveroso manuale di architettura
- 37 **Andrea Silipo**  
Di Roma, dei rovi e delle intemperie
- 39 **Stefano Silvestri**  
Il profilo dell'Etna
- 40 **Duccio Staderini**  
Anabasi
- 42 **Valentino Zeichen**  
Dal romanzo «Partita d'addio», cap. V
- 45 **Costantino Dardi**  
La costruzione del luogo del sapere
- 48 **Vittorio De Feo**  
Intervenire a Roma
- 52 **Mario Fiorentino**  
Corviale rivisitato
- 58 **Massimo Martini del G.R.A.U.**  
Tardo moderno e insediamenti spontanei
- 62 **Alfredo Lambertucci**  
Intervento a Testaccio
- 66 **Paolo Portoghesi**  
Roma/Amor
- 71 **Franco Purini**  
Roma c'è ancora
- 77 **Giovanna Rossi**  
Gli architetti a Roma: la città immaginata
- 79 **Clementina Barucci**  
La scuola di Architettura
- 83 **Antonello Sotgia**  
Aspettando Ginsberg