

mostra internazionale di arti visive promossa dai Comuni di
Bologna Imola Ravenna Rimini e dalla Regione Emilia Romagna

comunicato stampa n. 2

Sono giunti alla fase conclusiva i lavori di preparazione per l'esposizione internazionale d'arte Anniottanta. La mostra, organizzata dalla Galleria comunale d'arte moderna di Bologna, dai Musei comunali di Rimini, dagli Assessorati alla cultura dei Comuni di Imola e Ravenna e dall'Assessorato alla cultura della Regione Emilia Romagna, è curata da un comitato composto da Bruno Bandini, Renato Barilli, Flavio Caroli, Concetto Pozzati, Renzo Semprini, Claudio Spadoni, Giovanni Tiboni. La rassegna sarà inaugurata nei giorni 22 e 23 giugno contemporaneamente nelle quattro sedi di Bologna (Galleria comunale d'arte moderna), Imola (Chiostri di S. Domenico), Ravenna (Chiostri della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense) e Rimini (Castel Sismondo e altre sedi).

Come era detto nel precedente comunicato stampa, la mostra è articolata in sezioni che, accanto all'individuazione di tendenze generali, consentono di dare il giusto rilievo alle formazioni dei vari gruppi di artisti, unitisi spontaneamente attorno ad un programma o ad una poetica.

Per la cura delle singole sezioni il Comitato si è avvalso della collaborazione di Roberto Daolio, Giacinto di Pietrantonio, Fulvio Irace, Francesco Moschini, Roberto Pasini, Franco Raggi, Denis Santachiara, Silvia Zangheri, Susanna Zanuso.

Nell'occasione sarà edito un catalogo, pubblicato dall'editore Mazzotta, di 380 pagine, con circa 600 illustrazioni di cui 200 a colori. Comprenderà testi critici di Daniel Abadie, Renato Barilli, Flavio Caroli, Lynne Cooke, Zdenek Felix, Concetto Pozzati, Thomas Wm. Sokolowski, Claudio Spadoni, e introduzioni dei collaboratori alle sezioni singole.

La mostra si avvale di un contributo economico delle Gallerie Salomon Agustoni Algranti.

La copertura assicurativa dei prestiti verrà affidata alle Assicurazioni Generali, che hanno dimostrato un particolare interesse per l'iniziativa.

All'esposizione sono stati invitati i seguenti artisti, così suddivisi:

Bologna (Galleria comunale d'arte moderna):

Citazione, presenza del passato, recupero degli stereotipi:

a) *Citazione postmoderna*. Salvo. Ontani. Faggiano. Mainolfi. Spoldi. Barbera. Benati. Benuzzi. Jori. Levini. Pagano. Salvatori. b) *Anacronismo*. Mariani. Barni. Bonechi. A. Abate. Di Stasio. Galliani. Piruca. c) *Neoclassicismo francese*. Alberola. Bioulès. Garouste. Giorda. d) *Altri protagonisti*. Africano. Bowes. J. Dennis. Lebrun. Mc Dermott & Mc Gough. Nivollet.

Bologna (Galleria comunale d'arte moderna):

Postastrazione:

a) *Aniconici postmoderni*. Bartolini. D'Augusta. Esposito. Maraniello. Messina. Wal. Zucchini. b) *Astratto-magici*. Notargiacomo. Asdrubali. Cassano. Chandler. Corona. Fortuna. Landi. Mac Kendree. Pace. c) *Nuova scuola romana*. Pizzi Cannella. Tirelli. Nunzio. Limoni. Luzzi. Ragalzi. d) *Post-minimalisti*. Lere. Puryear. Shelton. Therrien. Vogel.

Imola (Chiostri di S. Domenico).

Espressione, spirito selvaggio e neoprimitivo:

a) *Transavanguardia*. Chia. Clemente. Cucchi. De Maria. Paladino. b) *Espressionisti tedeschi*. Baselitz. Immendorf. Kirkeby. Lüpertz. Penck. Polke. c) *Neuen Wilden*. Adamski. Bömmels.

Segreteria organizzativa:

c/o Galleria comunale d'arte moderna Bologna - Piazza Costituzione, 3 - Tel. 051/502859.
Adelaide Auregli, Elisabetta Farioli, Carlo Genfili, Angela Tosarelli Tassinari.
Giovanna Lippi Bruni (Imola), Elda Fezzi (Ravenna), Ermanno Neri (Rimini)

Büttner. Castelli. Dahn. Dokoupil. Fetting. Kippenberger. Middendorf. Oehlen. Salomé. Schulze. Tannert. d) *Espressionisti americani*. Baechler. Basquiat. Brown. Hambleton. Schnabel. e) *Altri espressionisti*. Anzinger. Barcelo. Disler. Eigenheer. Frank. Haka. Kunc. Schmalix. f) *Figuration libre*. Blais. Blanchard. Boisrond. Combas. Di Rosa. En avant comme avant. g) *Espressionisti italiani*. Cresci. Germanà. Longobardi. Del Re. Manai. Merlino. Nelli. h) *"Presenze singolari a Roma"*. Bianchi. Ceccobelli. Dessi. Gallo.

Ravenna (Chiostrì della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense):

Luogo del magico:

a) *Scultura inglese*. Cox. Cragg. Deacon. Gormley. Kapoor. Opie. Woodrow. Bainbridge. Wilding. Houshiary. Wentworth. b) *Scultura francese*. Lavier. Rouse. Vilmouth. c) *Scultura americana*. Otterness, Borofsky. Finn. d) *Altri protagonisti*. Adrian X. Bony. Buthe. Giandonato. Gori. Graf. Kiefer. Kowanz. Ripps. Van't Slot. Violetta. Winnewisser. e) *New Image*. R. Longo. Goldstein. Lawson. C. Sherman. Salle.

Rimini (Castel Sismondo e altre sedi):

Decorazione, pittura veloce, spirito ludico:

a) *Pattern Painting*. Davis. D. Dennis. Kushner. Lanigan Schmidt. Mac Connell. Pfaff. Smyth. Zakanitch. Zucker. b) *Arte di frontiera*. Ahearn. A-One. Crash. Cutrone. Daze. De Palma. Futura 2000. Haring. Phase Two. Rammellzee. Rosenthal. Scharf. Toxic. c) *Protagonisti italiani*. Alinari. Bonfà. Cucchiaro. Echaurren. Gasperoni. Gattuso Lo Monte. Mesciulam. Pancino. Ragusa. d) *Nuovi futuristi*. G. Abate. Bonfiglio. Ligabue. Lodola. Innocente. Palmieri. Plum Cake. Postal. e) *East Village*. Bobby G. Engler. Filiaci. Frangella. Linn Nares. Nechvatal. Rifka. Salerno. Connelly. Jenkins. Friedman. Moufarrege. Greenblat. Lack. Wojnarowicz. Zwillinger. A. Sanchez. P.O. Sanchez.

Nella mostra sono inoltre comprese le seguenti tre sezioni aggiuntive:

Bologna (Galleria comunale d'arte moderna):

La tradizione ritrovata.

Aymonino. Cantafora. Cellini. Cosentino. D'Ardia. Dezzi Bardeschi. Gruppo GRAU (Eroli, Anselmi, Martini, Mariotti. Milani. Pierluisi, Placidi). Graves. Isozaki. Johnson. R. Krier. Minardi. Natalini. Passi. Portoghesi. Prati. Purini. Rossi. Scolari.

Rimini (Castel Sismondo e altre sedi):

New Design.

Di Maggio. Giannattasio/Tomacelli. Jeitz. Mendini. Nautilus Associati. Navone. Quartett. Palterer/Scarzella. Raggi. Santachiara. Serafini. Sottsass. Weil.

Rimini (Castel Sismondo e altre sedi):

Nuovo fumetto italiano.

Brolli. Burns. Carpinteri. Giovanotti Mondani Meccanici. Igort. Jori. Liberatore. Mattioli. Mattotti. Paziienza.