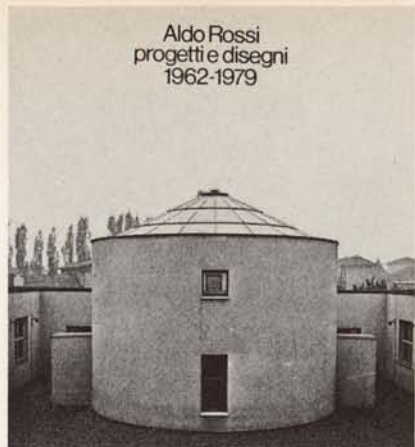


Centro Di

Piazza de'Mozzi 1r,  
50125 Firenze  
Telefoni:  
documentazione e libreria,  
213222-213212  
distribuzione, 213212  
edizioni, 282729  
amministrazione, 263546  
Telegrammi: Centrodi  
c.c.p. 5/27002

Agenzia di Roma:  
Via di S. Giacomo 18,  
00187 Roma  
Telefono 06-6786963



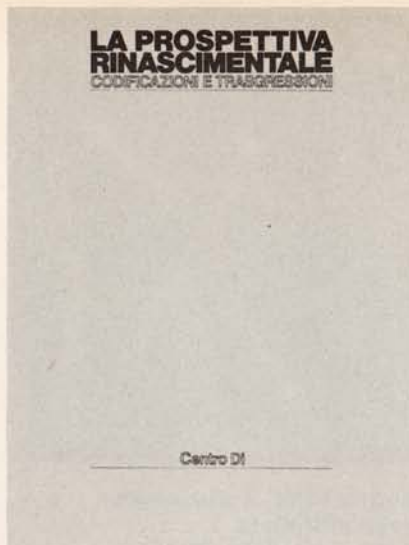
**Aldo Rossi**  
**Progetti e disegni 1962-1979**  
**Aldo Rossi**  
**Projects and drawings 1962-1979**  
Roma, Galleria Pan, 1979  
(Cat. n. 110)

Formato cm. 23 x 21,5  
Pagine 164  
Ill. in b/n 150, a colori 24  
Testi Italiano e Inglese  
Lire 10.000

Curatore:  
Francesco Moschini

Largamente illustrato in bianco e nero e a colori, questo catalogo presenta l'intera opera progettuale di uno dei più significativi architetti italiani di questo tempo, in parte inedita, riservando particolare rilievo ai disegni di Rossi, ricchi di una valenza pittorica di notevole interesse.

Edizioni in preparazione



**La prospettiva rinascimentale:  
codificazioni e trasgressioni**

Volume I  
A cura di Marisa Dalai Emiliani

Formato cm. 28,5 x 21,5  
Pagine 592 ca. Ill. 360 ca.  
Rilegatura in tela  
Prezzo indicativo L. 90.000.

Il primo volume, la cui uscita è prevista per il marzo del 1979, presenta, con ampliamenti e revisioni, gli atti del convegno di studi tenutosi al Castello Sforzesco di Milano nel 1977. Il volume, arricchito da un vastissimo materiale illustrativo, presenta un contributo scientifico fondamentale sul problema e costituisce uno studio aggiornato e indispensabile alla storiografia artistica, ad opera dei maggiori specialisti internazionali. Le relazioni sono così articolate:

Parte I  
*Proposta di apertura e confronto disciplinare*  
Decio Gioseffi (approccio semiologico); Egle Becchi e Giorgio Riva (approccio antropologico); Carlo Severi (approccio psicanalitico).

Parte II

*La pratica prospettica: contributi di lettura*  
André Chastel; Susanne Lang; Riccardo Pacciani; Eiko Wakayama; Daniel Arasse; Enio Sindona; Giovanni Degl'Innocenti; Christiane L. Joost-Gaugier; Germano Mulazzani; Bruna Ciati; Margaret Daly Davis; Angeli-Zini; Joseph Polzer; Marichia Arese; Aldo Bonomi, Claudio Cavalieri, Claudio Fronza; Eros Robbiani; Götz Pochat; John Shearman; Giulio Bora; Sergio Marinelli; Claudio Zanini; Eugenio Battisti.

Parte III

*I trattati, le questioni epistemologiche, la saggistica*  
Giuseppa Saccaro Battisti; Kim Veltman; Robert Damish; Carlo Pedretti; Corrado Maltese; Paola Martinelli e Sandra Pino; Luigi Vagnetti; Rocco Sinisgalli; Salvatore Naitza; Loredana Olivato; Robert Ruurs; K. Kaori Kitao; Kim Veltman.

Il secondo volume raccoglie la più esauriente e aggiornata bibliografia sulla prospettiva mai pubblicata.

Il volume sarà composto da un saggio bibliografico, una bibliografia alfabetica e una bibliografia tematica suddivisa in 50 categorie con rimandi incrociati.

L'incarico dell'impostazione è stato affidato al Dr. Kim Veltman, in collaborazione con la Prof. Marisa Dalai Emiliani, ma si avvale della partecipazione di moltissimi studiosi che hanno contribuito a raccogliere le indicazioni bibliografiche nei rispettivi paesi.

La pubblicazione del secondo volume è prevista per il dicembre 1979.

**Filippo Brunelleschi**

Nella stessa serie del volume sulla Prospettiva Rinascimentale, saranno pubblicati gli *Atti del Convegno internazionale di studi Brunelleschiani*, tenutosi a Firenze nel 1977.

Il ricchissimo volume si estende, attraverso numerosi contributi di carattere interdisciplinare dovuti ai più autorevoli specialisti italiani e stranieri, dall'esame della società fiorentina in cui operò Brunelleschi alla sua presenza nella cultura figurativa e tecnico-scientifica del '400, e costituisce un fondamentale aggiornamento di studi. La pubblicazione è prevista per il prossimo giugno.

*Altre edizioni in preparazione:*

**Stampe romantiche a Brera**  
Milano, Aprile 1979

**Civiltà del '700 a Napoli**  
Napoli, Maggio 1979

**Musei Ferraresi**  
Bollettino annuale n. 7

Oreste Ferrari  
**La scultura barocca a Roma**  
Autunno 1979

Nicola Spinosa  
**La pittura del '700 a Napoli**  
Autunno 1979

**Prospettiva**  
Rivista di storia dell'arte antica e moderna

Pubblicazione trimestrale  
Un numero lire 5.000 (Italia), lire 6.000 (estero). Abbonamento annuo, 4 numeri lire 18.000 (Italia), lire 22.000 (estero)

È uscito il n. 16 della rivista, insieme, gli indici della precedente annata.