

## LA COSTANZA DELLA RICERCA I CATALOGHI DEL CENTRO DI

Complessivamente la nostra ricerca storico-critica si fonda sull'individuazione di differenti condizioni e situazioni progettuali, che vanno dalla raccolta antologica all'analisi del singolo progetto, alla proposta di lettura di momenti privati se non addirittura extradisciplinari.

I Cataloghi del Centro Di nascono e si affermano come il tentativo di sintetizzare la poetica di un architetto attraverso la documentazione più generale del suo lavoro, senza però scendere nel dettaglio del singolo progetto. Definendo la qualità complessiva attraverso la summa dei caratteri qualificanti ciascun progetto, integrati da elementi preprogettuali atti a chiarirne ulteriormente l'iter.

Il lavoro di compilazione di ciascuna pubblicazione ha pertanto comportato, ogni volta, una faticosa attività di selezione dei materiali, che, non essendo materiali d'archivio, si presentavano costantemente disordinati e trascurati dagli stessi autori. La restituzione di questi ci ha permesso di compiere, di volta in volta, una attenta ricostruzione storiografica di ciascun progetto, che per evidenti ragioni è stata successivamente sintetizzata ai fini della pubblicazione.

Dal punto di vista metodologico sono state applicate all'opera di architetti contemporanei le tecniche della storiografia tradizionale che ci hanno permesso oltretutto di porre l'accento sul *modus operandi* di ciascuno attraverso la ricostruzione del processo genetico. Questi testi rappresentano oggi un fondamentale e frequentatissimo materiale di studio e lavoro per tutti coloro i quali operano nell'ambito della disciplina.

E' d'altra parte inevitabile comprendere la metodologia adottata, insieme allo sforzo necessario a costruire distanze tali da consentirci di affrontare il problema del contemporaneo con giusta serenità di giudizio. La rappresentazione di un luogo disciplinare mette in luce il cambiamento, la trasformazione interni ad ogni poetica: la nostra ambizione è quella di "illuminare la storia da fare".

Francesco Moschini