

## Cronologia

- 1970 KOMBINAT JOEY  
Azione teatrale  
Teatro Abaco, Roma, 1 luglio 1970.
- 1973 ALTRO/GESTO Lavoro intercodice  
Altro, Roma, 4 giugno-10 luglio 1973.
- 1973/74 ALTRO/MERZ  
Mostra-spettacolo da/di Kurt Schwitters  
rappresentazioni:  
Altro, Roma, 4 dicembre 1973.  
Contemporanea, Roma, 6 marzo 1974.  
« 2<sup>a</sup> rassegna-incontro: nuove tendenze », Salerno, 4 maggio 1974.
- 1974 ALTRO/SEMINARI  
Angelo Maria Ripellino: Lavoro dell'attore nel teatro biomeccanico  
di Mejerchol'd, 10 aprile 1974.  
Aldo Clementi: Le ricerche nella musica contemporanea, 30 aprile 1974.  
Tullio De Mauro: L'intercodice, 15 maggio 1974.  
Altro, Roma.
- 1974/75 ALTRO/EXPERIMENTA  
rappresentazioni:  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 16 dicembre 1974.  
Altro, Roma, 8 gennaio 1975.  
Altro, Roma, 12 giugno 1975.
- 1975 ALTRO/METODO DIDATTICO  
Altro, Roma, febbraio-marzo 1975.  
ALTRO/PROPOSTE  
Teatro/fotografia  
fotografie di Romano Martinis  
Altro, Roma, 21 maggio-4 giugno 1975.  
ALTRO/PROPOSTE  
« 6 mètres avant Paris »  
fotografie di Eustachy Kossakowski  
Altro, Roma, 21 ottobre-16 novembre 1975.
- 1976/77 ALTRO/ZAUM  
Struttura/azione  
rappresentazioni:  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 22 marzo 1976.  
Altro, Roma, 31 marzo 1976.  
Rondò di Bacco, Firenze, 11 febbraio 1977.
- 1976 ALTRO/GIUGNO  
Spazio di comunicazione politica  
Altro, Roma, 16 giugno 1976.  
Intervento al seminario « materiali di ricerca »  
IV rassegna teatro nuove tendenze, Salerno, 12 luglio 1976.  
Presentazione/dibattito GRAMMATICA 5  
con Germano Lombardi, Franco Purini, Maurizio Sacripanti  
Altro, Roma, 18 dicembre 1976.

1977/78 ALTRO/PROPOSTE

« Ragtime » spettacolo/concerto  
pianista Michela Mollia  
Altro, Roma, 5-6 marzo 1977.

ALTRO/PROPOSTE

Stanislav Kolibal, sculture '76/'77  
mostra personale  
Altro, Roma, 10-31 marzo 1977.

ALTRO/ICS

incognite di forme teatrali  
rappresentazioni:  
Altro, Roma, 13 giugno 1977.

Altro, Roma, 8 marzo 1978.

« Chi è Beatrix » di Germano Lombardi  
con Donato Castellaneta - realizzazione: Anna Macci  
Altro, Roma, 10 novembre 1977.

ALTRO/PROPOSTE

Mostra personale  
Vaclav Boštík, ricostruzione dello spazio, strutture/disegni  
Altro, Roma, 5-21 dicembre 1977.

1979 ALTRO/ABOMINABLE A

rappresentazioni:

Palazzo delle Esposizioni, Roma, 14 marzo 1979.

Stodola, Varsavia, 25 marzo 1979

Palazzo delle Esposizioni, Roma, 3 dicembre 1979.

Mostra fotografica di « ALTRO/LAVORO INTERCODICE »  
Stodoła, Varsavia

Rotunda. Conferenza di Tadeusz Kantor, Krysztofer Miklaszewski e  
Achille Perilli. Cracovia, 1 aprile 1979.

« CONTACT-IMPROVISATION »

esecutori: Irina Harris, Lucia Latour, Susanna Liso, Italo Piattelli,  
Patrizia Politi, Ariella Vidach  
Altro, Roma, 20 dicembre 1979.

1980 « PRIMA ACTIONE »

Spettacolo per movimento, suono e spazio

di: Luigi Ceccarelli, Marcello Federici, Irina Harris, Lucia Latour,  
Achille Perilli.

Danzatori: Flavia Della Lunga, Irina Harris, Lucia Latour, Susanna Liso.

Regia del suono: Luigi Ceccarelli.

Contrabbasso: Marcello Federici.

Collaborazione di: Elvira de Majo, Ezio Di Monte, Italo Piattelli.

Estate Culturale Riminese, Rimini, 15 luglio 1980.

Altro, Roma, 10 dicembre 1980.

1981 ALTRO/ABOMINABLE A

Film in Super 8.