

DON VALE - RIVERDALE PARK SOUTH

B.D.R. ARCHITETTI ASSOCIATI

Il nostro progetto per la Don Valley vuole rappresentare insieme una grande opera di trasformazione territoriale simile alle grandi performances visuali di Christo e un progetto con obiettivi concreti.

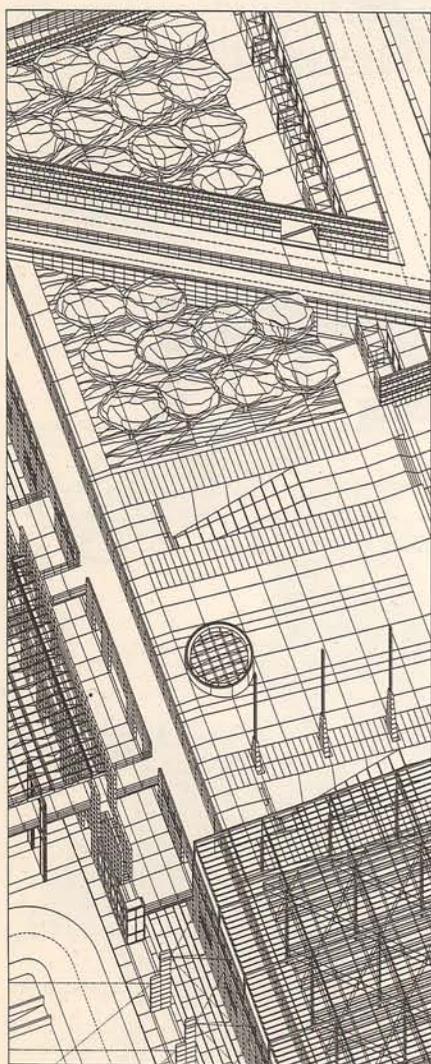
Il principio informatore è quello di un profondo rimodellamento del territorio operato tramite la deformazione plastica di tipi semplici, di grande impatto ambientale.

Il sistema è costruito su un grande manufatto trasversale rispetto alla vallata, serrato alle estremità da grandi testate di

trattenuta monumentalità. La porzione centrale, ideata come un «grande pieno» è in realtà percorsa da vuoti, piazze, fenditure, come un grande cretto.

I materiali sono allusivi: nella vallata compaiono nelle pareti verticali di contenimento delle sconessioni artificiali il legno e il rivestimento fittile, rosse presenze di una arcaica colonizzazione umana del territorio.

Le pareti dei grandi edifici di bordo, fronti ultimi della città, dispiegano in successione piani di vetro, cemento e metallo.



Concorso per la Sistemazione della Piazza della Stazione di Milano. Arlotti, Beccu, Desideri, Raimondo, con J. Gardella, S. Miura, coll. A. Criconia, M. D'Aunntiis, G. Mondaini.

B.D.R. ARCHITETTI ASSOCIATI

Maria Laura Arlotti, Michele Beccu, Paolo Desideri, Filippo Raimondo, si sono laureati a Roma dove svolgono attività professionale più volte pubblicata sulle principali riviste di architettura nazionale ed internazionale.

Lo studio ha esposto progetti e disegni alla XVI triennale di Milano, alla III Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia presso il Deutsche Architektur Museum di Francoforte e presso gli Istituti italiani di Cultura di Vienna, Helsinki e Toronto; presso le Facoltà di Architettura di Colonia, Aquisgrana e Berlino; e, su invito dell'Assessorato al centro storico, in occasione della manifestazione Consulto su Roma.

M. Beccu, F. Raimondo e M.L. Arlotti svolgono attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città della Facoltà di Architettura di Roma; Paolo Desideri presso l'Istituto di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Pescara.

Tutti sono stati invitati come Visiting Critics da varie scuole e accademie di architettura: Waterloo (Canada), Washington, Syracuse (U.S.A.), Bildende, Kunst, Technische Universität (Wien).

In diverse formazioni sono autori di saggi e contributi teorici pubblicati in Italia e all'estero.

