



Centre culturel suisse de Milan

« Con ventun lettere dell'alfabeto, »

Quarto Comandamento

Progetto scenico ispirato all'opera di Alice Miller;
spettacolo teatrale della Compagnia Teatrobliquo.
Milano, Teatro Libero, 4-9.11.1998

Siddharta – Dall'India al nostro teatro

Convegno su Hermann Hesse in occasione della
rappresentazione teatrale al Nuovo Piccolo Teatro,
Milano; interventi di Paolo Bosisio, Giuseppe Curonici,
Giorgio Cusatelli, Marino Freschi, Ambrogio Pellegrini,
Lamberto Puggelli.
Milano, 5.11.1998

Architecture

Alberto Sartoris – mostra di architettura

Milano, Galleria AAM Milano, 5.2.-15.3.1998

minima moralia – incontri con l'architettura svizzera

a cura di Alberto Alessi Architetto, Roma.
Luigi Snozzi, 21/ 22.5.1998;
Markus Peter, Meili & Peter, Zurigo, 22.10.1998;
Mike Guyer, Gigon & Guyer, Zurigo, 13.11.1998;
Andrea Deplazes, Deplazes & Bearth, Coira, 11.12.1998

Interrogando l'architettura – Cinque dialoghi con l'architetto Peter Zumthor

Max Neuhaus (musicista, Ischia),
Vladimir Spacek (fotografo, Wiesbaden),
Pio Corradi (cameraman, Zurigo),
Helmut Federle (pittore, Vienna),
Thomas Kling (poeta, Colonia).
Galleria AAM-Milano, 16-20.6.1998

La cultura dell'ingegnere e dell'architetto per l'Europa

Convegno in collaborazione con il Collegio degli ingegneri
e architetti di Milano e AICEM al Centro Congressi Cariplo;
intervento per la Svizzera di Vittorio Magnago Lampugnani,
Politecnico di Zurigo. 6.11.1998

Ticino: Architettura e Territorio 1960-1995

Elaborati grafici, foto e disegni, opere e disegni
Opere di Schnebli, Amman-Ruchat, Snozzi, Vacchini,
Campi-Pessina, Gianola, e.a.; una mostra curata
da Roberto Masiero.
Stazioni successive nel 1998: Ferrara e Marostica

Luigi Snozzi – Il piano per Monte Carasso: un processo in corso

Esposizione.
Marostica, 12.12.1998-3.1.1999
Conferenza dell'architetto Luigi Snozzi
«La reinvenzione del sito», 12.12.1998
