

Puglia

Quotidiano di *vita regionale*

no 29 n. 282 € 1,00

martedì 11 dicembre 2007

www.

'Macchine espositive' a Ingegneria A Bari le architetture di musei contemporanei

BARI - Si è tenuto mercoledì scorso nella Facoltà di ingegneria l'incontro 'Macchine espositive' con l'architetto Stefania Suma che propone un itinerario attraverso le architetture museali contemporanee, alle quali è dedicato un suo libro dal titolo Musei 2 2000-2007 (Motta Architettura 2007). Abbandonato il ruolo di recinto sacro impostogli dalla tradizione illuminista, negli ultimi anni il museo è diventato la tipologia architettonica che più di qualsiasi altra riesce a incarnare le trasformazioni in atto nella scena architettonica contemporanea. Trasformatosi in dispositivo emittente di immagini e segnali, eterotopicamente aperto ad accogliere al suo interno funzioni altre (da bookshop e caffetterie a mediateche e nursery), il museo del nuovo millennio si inserisce nella scena urbana come una spettacolare macchina ciclopica che, nell'affermare la sua natura scultorea, prima ancora di quella funzionale e costruttiva, rivendica la propria estraneità rispetto alle logiche insediative del contesto circostante. Icona della contemporaneità, il museo (in particolare quello di arte, intorno al quale si concentrano le analisi presentate) occupa una postazione privilegiata, che lo porta a registrare, in anticipo rispetto alle altre tipologie, le oscillazioni di gusto e le evoluzioni del rapporto tra architettura, città, arte, mercato, nuovi media.