

L'appuntamento

la Repubblica venerdì 31 ottobre 1986

Che cos'è questa rubrica? Per i lettori abituali del vecchio "Cartellone", è facile la spiegazione: è il nuovo titolo dello spazio che, in "Cartellone", si intitolava "Il Trovaroma". Ora che questo titolo è passato ad essere la testata dell'intero inserto, la rubrica ha dovuto cambiare nome: ed ecco "l'appuntamento".

I nuovi lettori, però, sono probabilmente, a questo punto, ancora all'oscuro. Per essi, quindi, qualche parola di spiegazione. "l'appuntamento" contiene, divisi per giorno, tutti

gli incontri culturali, le presentazioni di libri, le conferenze, i dibattiti. Contiene notizie su visite guidate a musei e a monumenti, gli appuntamenti dello sport cittadino e quelli relativi ai giochi: dagli scacchi alla matematica. Vi si dà conto dei convegni che si svolgono nella città, delle mostre curiose (in questo numero, ad esempio, di quella dei rettili alla Fiera di Roma), delle occasioni di acquisto insolite, come le vecchie bambole che è possibile trovare, in questi giorni, all'Erbavoglio. Ma "l'appuntamento" è anche

altro: sono servizi un po' inusuali, negozi o laboratori dove si possono riparare oggetti rotti, persone che — essendosi inventate un lavoro fuori degli schemi tradizionali — sono in grado di risolvere a ciascuno di noi mille problemi della vita quotidiana. "l'appuntamento", insomma, è una controguida della città, per viverla meglio, e più agevolmente. Quindi, "l'appuntamento" è il giornale dei lettori doppiamente: poiché non si dirige soltanto a loro, ma è alimentato dalle notizie che i lettori stessi ci forniscono.

31 oggi

Questa sera, alle 19, nella sede di NUOVA ACROPOLI, (piazza Colonna 355) **Giuliana Spagnoli** terrà una conferenza sul tema **Teatro: uno spettacolo immortale**. Nell'ambito della serata, sarà rappresentato anche un breve psicodramma.

Il CENTRO INTERNAZIONALE **Eugenio Montale** (Convento Occupato, via del Colosseo 61) presenta un seminario dedicato a **Martin Heidegger**. Questa sera, alle 18, **Carlo Sini** terrà una relazione sul tema **Heidegger e il pensiero futuro**.

Allo ZOO, padiglione degli elefanti, fino al 2 novembre si può visitare la **Mostra** dedicata agli **insetti e aracnidi vivi della fauna italiana mondiale**. Insetti stecco, insetti foglia, scolopendre e il più grande scorpione esistente. È aperta dalle 9,30 alle 18.

1 sabato

All'ERBAVOGLIO (via del Fiume 5, angolo via Ripetta) si tiene una mostra-vendita di giochi e giocattoli, **Fuori dal tempo**. Dai vecchi romantici carillons alle bambole di panno Lenci, cartapesta, porcellana e gli irresistibili orsetti Teddy, vecchi e

nuovi. Collezionisti, nostalgici, curiosi possono fare un salto indietro nel tempo, dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19,30.

Da sempre ci fanno paura. Perché non conoscerli più da vicino? **Appuntamento con i rettili di tutto il mondo**, serpenti esotici, boa, pitoni al CENTRO NATURA alla FIERA DI ROMA, (via dei Georgofili 7). **Reptilia** è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30. (Ingresso: L. 3.500, ridotti: L. 2.500).

2 domenica

Appuntamento al PALAZZO DEI PAPI di VITERBO per la VII **mostra mercato dell'antiquariato**. Dipinti, mobili, sedie, sculture. Una sezione speciale è dedicata al Novecento: Liberty e Déco "esplodono" nei gioielli e negli oggetti d'arredamento. Bellissime le spille, i bracciali e collier in brillanti e pietre dure.

3 lunedì

L'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, in collaborazione con la **Montedison** organizza il convegno **Solidi inorganici strutturali e funzionali**. La giornata dei lavori, coordinata dal

prof. Vincenzo Caglioti, verrà introdotta stamani, alle ore 9, dal prof. Giulio Alberti dell'Università di Perugia, a Palazzo Corsini (via della Lungara 10). Relatori il prof. Goodenough dell'Università di Oxford, il prof. Mario Gleria del C.N.R. Legnaro (Padova), il prof. Giulio Alberti e il Dr. Olivier De Pous del "Battelle Institute" di Ginevra.

Oggi pomeriggio, alle 17,30 nella SALA BORROMINI (piazza della Chiesa Nuova 18) il professor Costantino Dardi, nell'ambito delle **Lezioni di Architettura** proposte dalle Facoltà di Architettura americane e canadesi e la A.A.M./Coop, presenta la relazione **Una Diritta freccia, dal tratto più duro e più libero**.

Oggi pomeriggio, alle 16,30, terzo incontro curato da **Enrico Ghezzi** del programma **Il linguaggio televisivo**. Presso il LABORATORIO UNIVERSITARIO TEATRALE "Eduardo De Filippo" (viale del Ministero per gli Affari Esteri 6) si discuterà della **diretta televisiva**.

Il CIRCOLO ROMANO "ARTE CULTURA" (via Vittoria Colonna 11), presenta alle 16,30, **Un pomeriggio con i vampiri** un testo di **Giovanna Morini** interpretato da Lucio Anzalone. Dopo la rappresentazione, **Daniilo Manto** eseguirà un concerto di musiche di Beethoven; e **Giuseppe Maradei** presenterà un recital dedicato al teatro comico napoletano.

Nell'ambito del **Progetto Malafrente** a cura dell'Arco provinciale di Roma in collaborazione con

l'Assessorato alla Cultura, si terranno al CIRCOLO CULTURALE MALAFRONTA (Via Monti di Pietralata 16), dalle 10 alle 16, delle audizioni per la partecipazione ad un seminario di due mesi di **Giorgio Barberio Corsetti** su: **Il suono della voce che si muove** ovvero suono, parola, movimento. Il seminario, gratuito, è destinato a danzatori, attori, cantanti. Per informazioni: Tel. 4514052.

In occasione del 9° Festival di musica verticale: **Percorsi elettronici** il Goethe Institut organizza una serata dedicata alla musica elettronica tedesca: **Odysse** di Folkmar Hein; **Dance** di Franz Martin Olbrisch; **Action Reaction** di Paul Heinz Dittrich; **Berlin 80** 11 di Boguslaw Schaeffer; **Spiral** di Karl Heinz Stockhausen. L'appuntamento è a PALAZZO DELLA CANCELLERIA (piazza della Cancelleria), alle 21.

4 martedì

Il centro "Età dell'Acquario" organizza un ciclo di conferenze presso il CLUB MONTEVECCHIO (piazza Montevicchio 6). Oggi, alle 18,30, Cesare De Bartolomei parlerà sul tema **Il male, la malattia, il pranoterapeuta**. Ad ogni conferenza farà seguito un momento di insegnamento e di sperimentazione collettiva delle tecniche di concentrazione.

segue



Oplà, il vaso torna nuovo

Avete rotto in mille pezzi un preziosissimo vaso cinese, la tazza da caffelatte preferita, il vostro amatissimo portafiori? Non c'è problema.

Basta raccogliere i pezzi e portarli in via A. Secchi 5, dove Carla e Paola sapranno farli tornare come nuovi.

Nel loro laboratorio, restaurano ceramiche, porcellane, oggetti antichi, preziosi e non. Si rivolgono alle loro cure antiquari, collezionisti, ma anche persone che non vogliono gettare via i loro "coccetti" preferiti.

Il tempo di riparazione varia a seconda della difficoltà, in media ci vogliono due settimane. Il costo? Dalle 2.000 lire (quasi solo il prezzo della colla) per i piccoli oggetti, in su.

Il laboratorio è aperto tutti i giorni (dalle 10 alle 17, dal lunedì al venerdì; tel. 874332).