

# In mostra all'Argentina architetture per il teatro

All'Argentina sarà inaugurata lunedì prossimo la mostra «Il teatro e i suoi dintorni», dedicata ai progetti di alcuni gruppi di studenti del Dipartimento di Architettura d'interni dell'Istituto europeo di design di Roma, i quali hanno partecipato recentemente al concorso internazionale indetto dal Royal Institute of British Architecture di Londra. La presentazione della mostra sarà curata da Pietro Carriglio, Francesco Moschini e Renato Nicolini. Nell'occasione saranno anche presentati i progetti che sono stati elaborati in anni recenti dalla cultura architettonica a ridosso del Teatro Argentina, fra i quali si segnalano: il progetto di Mario Manieri Elia per la valorizzazione dell'area archeologica di Piazza Argentina, con il bozzetto della pavimentazione del nuovo ingresso del teatro dell'artista Paolo Cotani; il progetto di Franz Prati per la sistemazione della piazza della Torre Argentina; il progetto di Giangiacomo d'Ardia e Ariella Zattera per il Museo e Archivio del Campo Marzio al Tempio delle Ninfee su via delle Botteghe Oscure; il progetto di Paolo Desideri, Michel Beccu e Filippo Raimondo per la sistemazione dell'area archeologica di Cripta Balbi.

«E' sembrato poi opportuno», spiegano gli organizzatori, «affidare una lettura per immagini dell'insieme a tre fotografi di generazioni diverse, Roberto Bossaglia, Ippolita Paolucci e Frédéric Renaud. Ogni progetto dell'Istituto europeo di design sarà presentato attraverso l'esposizione delle quattro tavole richieste dal bando, di una serie di schizzi preliminari di studio e di un plastico». (r. s.)