

**L'AAM e i suoi programmi '82.** Dopo alcuni anni di attività, sotto l'intelligente e attenta guida di Francesco Moschini, nella microscopica galleria di via del Vantaggio a Roma, la Cooperativa AAM (Architettura e Arte Moderna) apre una nuova e spaziosa sede in piazza del Gesù 47, sempre conservando lo spazio di via del Vantaggio. In occasione dell'inaugurazione, nel marzo dell'82, vi si terrà una grande mostra dedicata al Grau (Gruppo romano architetti urbanisti), che esporrà tutti i disegni originali relativi al suo lavoro. In via del Gesù avranno sede anche altre attività della AAM: una rivista «Architectonica: teoria, storia, progetto» a scadenza trimestrale e una collana «Esercizi», divisa in tre settori: immagini, scritti, appunti di viaggio. Anche l'attività editoriale sarà diretta e coordinata da Francesco Moschini che per l'anno '81-'82 intende proseguire con il programma di mostre di fotografie di architettura (tra i fotografi Gianni Berengo Gardin, Antonia Mulas, Mimmo Jodice), con alcune mostre a carattere storico (come quelle su Innocenzo Sabbatini, Antonio Vaccaro e Saverio Muratori), alcune mostre sulle più attuali tendenze architettoniche (una centrata sulle case unifamiliari di Mario Botta, altre dedicate a Reichlin e Reinhart, ad Arduino Cantafora, a Dario Passi) e infine la mostra «Una situazione romana», in cui otto giovanissimi architetti, culturalmente e metodologicamente molto affini, presenteranno il loro lavoro. Si tratta di Michele Beccu, Filippo Raimondo, Giuseppe Arcidiacono, Violo Lamberto, Renato d'Astoli, Fabio Carapacchio, Antonello La Forgia, Misa Mutschlechner. Proseguiranno, inoltre, le serie «Duetto» e «Posizione». La Cooperativa organizza anche per il prossimo maggio un laboratorio di progettazione su Roma, cui parteciperanno 25 architetti, ciascuno con 10 studenti neo-laureati o laureandi.

*Giovanna Ralli*

*Sotto: ogni anno accademico sarà contraddistinto da un disegno-marchio per tessere, pubblicazioni, programmi ecc.*

*Quello di quest'anno è stato disegnato da Costantino Dardi.*

