

# Ricominciamo



## MOSTRE

**Balthus: Montecalvello.** Una trentina di opere tra acquarelli, carboncini e olii tracciano l'attività creativa del grande maestro. Opere in gran parte inedite che testimoniano l'incancellabile presenza sentimentale nella campagna laziale, luogo ove Balthus ha risieduto per lunghi anni e dove tuttora è proprietario di una splendida dimora. Il suo stile, sobrio e misurato, deve alla meditazione degli affreschi medioevali il gusto delle zone di colore piatto e opaco, conferendo al disegno un primato sul colore. L'artista afferma la sua attività creativa passando da una tecnica all'altra come la matita, il carboncino, la penna e l'acquarello. **Palazzo dei Papi - Viterbo dal 7 settembre al 5 ottobre**

**Villa(s) 7 Extensions.** L'esposizione riunisce installazioni, video, fotografie, musica e opere su Internet degli artisti Jean Michel Othoniel, Alain Sonnevill, Niek Van de Steeg e Philippe Bordas, tutti "pensionnaires" dell'Accademia di Francia. "Alta-

lena", l'opera di Alain Sonnevill è costruita nell'antica cisterna d'acqua del palazzo precedente la costruzione di Villa Medici, consentendo allo spettatore di sperimentare il rapporto tra sè e la propria immagine riflessa nell'acqua e quella dell'altro seduto sull'altalena, in un faccia a faccia impossibile. La mostra comprenderà anche uno spazio di consultazione, testi scelti dagli artisti, video sui dibattiti di "Presque carré" e due opere di poesia su video. **Villa Medici dal 10 al 22 settembre**

Convergenze. Si inaugura un ciclo di mostre incentrate sulla rivisitazione espressiva dello spazio architettonico della galleria. Protagoniste di questa rassegna sono otto coppie di artisti, selezionate in base ad un criterio di compatibilità tra i linguaggi, composte da un giovane emergente e da un artista più anziano già riconosciuto dalla critica. La formazione di ogni coppia che stabilisce un contatto diretto tra due differenti generazioni, vuole evidenziare la necessità di individuare elementi di contiguità tra i linguaggi e di continuità con la storia. A conclusione della rassegna sarà presentato un catalogo che documenterà, attraverso immagini delle installazioni e scritti degli stessi artisti, gli interventi sullo spazio realizzati da ciascuna coppia. **A.A.M. Architettura Arte Moderna dal 9 settembre al 2 novembre**

## MUSICA

**Mozart.** Riapre l'Accademia di Santa Cecilia con il festival "Mozart". Sono quattro concerti sinfonici, divisi in due serate, con Uto Ughi interprete dei Concerti k 216 e k218, chiusi tra l'ouverture dell'opera "Così fan tutte" e la "Sinfonia k 201". Sul podio dirigerà Dmitrij Sitkovetsky. Un'occasione unica per ascoltare dal vivo la migliore produzione mozartiana. **L'Auditorio di Santa Cecilia il 5 e 6 settembre**

