

Le Mostre in Corso

galleria: sono esposte opere di Gregorio Botta, di Daniela Monaci e di Roberto Giacomello che formano un complemento alle rispettive personali già organizzate dagli artisti.

● **Galleria Il Segno**, via Capolecase 4; tel. 6791387. Orario: a partire dalle ore 18; fino al 15 luglio.

STANLEY WHITNEY

Esordio espositivo romano per l'artista statunitense con una serie di opere pittoriche che individuano le ragioni di un linguaggio d'astrazione, fondato su partizioni sub-geometriche e su un uso determinante e immediato del colore.

● **Magazzino d'Arte Contemporanea**, via dei Prefetti 17; tel. 6871093. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 4 luglio.

BRUNO CANOVA

Tutte più che recenti le pitture esposte dall'artista e che confermano i suoi interessi figurati legati ed ispirati esclusivamente alle realtà della flora.

● **Galleria Lazzari**, via di S. Giacomo 22; tel. 3236430. Orario: 10,30-13; 16,30-19,30; chiuso lunedì mattina e festivi; dal 19, alle ore 18, e fino al 19 luglio.

ANGELO MARINUCCI

Ad Angelo Marinucci, per lunghi anni docente del corso di "Disegno dal Vero" nella facoltà di Architettura de La Sapienza, viene dedicata questa mostra che raccoglie, sotto il titolo di "Lo Spazio, il Colore", una serie dei suoi acquerelli ritraenti, per lo più, vedute, paesaggi e scorci della nostra città.

● **Facoltà di Architettura**, via Gramsci 53; tel. 3242283. Orario: 17-20; fino al 28 giugno.

CONTAMINAZIONI

Dalla collaborazione del Museo con la Scuola di Fotografia Istituto Superiore nasce questa mostra che, come avverte il titolo, propone un contrappunto fra operatori fotografici "puri" (fra essi Claudio Abbate, Andrea Attardi, Carlo Canè...) e operatori visivi che utilizzano i mezzi fotografici come materiale di successive elaborazioni artistiche (Luca Patella, Oscar Turco, Anna Esposito, Ascanio Renda...).

● **Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Città Universitaria**, piazzale Aldo Moro; tel. 49910365. Orario: 10-13; 16,30-19,30; chiuso festivi; dal 23, alle ore 18,30, e fino all'8 ottobre.

PROPOSTE

Si tratta di una collettiva nella quale la galleria presenta, a chiusura di stagione, opere di autori di diverse generazioni e nazionalità, alcuni dei quali alla prima esperienza espositiva. Anthony Cironia, Mila Dau, Alessandro Durini, Ford Bailey, Claudio Bogino e Vincenzo Amato, fra i numerosi artisti proposti.

● **Galleria Il Gabbiano**, via della Frezza 51; tel. 3227049. Orario: 10-13; 16,30-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 24, alle ore 18, e fino al 24 luglio.

MARCO DELOGU

"Mare o Monti" titola l'insieme di immagini fotografiche raccolte in mostra e nate traendo ispirazione dalla omonima pubblicazione, per i tipi delle Edizioni L'Obliquo, che raccoglie un poemetto composto da Edoardo Albinati e Paolo Del Colle.

● **Galleria AAM**, via del Vantaggio 12; tel. 3219151. Orario: 17,30-20; chiuso festivi; fino al 28 giugno. (m.d.c.)

FRANCESCO CLEMENTE

Emerso nella fortunata e felice stagione della "Trasavanguardia", Clemente è da considerarsi fra gli artisti contemporanei di maggiore fama e successo internazionali. In questa occasione sono presentate, per la prima volta in Italia, sei incisioni all'acquaforte e puntasecca da lui realizzate fra il 1986 ed il 1994. Di grandi e di grandissime dimensioni queste grafiche, parallele al lavoro di ricerca pittorica, illustrano e documentano le tematiche e l'evoluzione di un autore ormai troppo poco presente nel nostro paese.

● **Galleria 2RC**, via dei Delfini 16; tel. 69922412. Orario: 15-19; chiuso sabato e festivi; fino al 30 settembre.

EMILIO FARINA

La personale di Emilio Farina si inserisce in un programma - questo è il terzo appuntamento propositivo - che il museo di Villa Adriana dedica a quegli artisti contemporanei che traggono ispirazione dall'"antico". La pittura di Farina si inserisce difatti in quella corrente "colta" di "prelievo" e di "memoria" che ha animato la scena artistica italiana a partire dagli inizi degli anni Ottanta.

● **Museo del Canopo**, Villa Adriana, Tivoli. Orario: 9-18,30; fino al 20 settembre.

NEW YORK, NEW YORK

La mostra, lo dice il titolo, è incentrata sulla metropoli nordamericana e raccoglie opere di artisti di diversa espressività e generazione, sia italiani sia statunitensi, ma tutte eseguite in loco: dalle planches originali che Depero realizzò negli anni Trenta per periodici americani ai dipinti di Titina Maselli, dagli inchiodi e litografie di Grosz alle sculture in carta di Gloria Argelès, dai pastelli di Pedro Cano e di Richard Merkin ai disegni di Haring, alle opere di Rauschenberg e Luise Nevelson.

● **Galleria Giulia**, via Giulia 148; tel. 68802061. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì mattina e festivi; fino al 30 giugno.

CARBONIFERO

Le opere di un gruppo di artisti francesi (Arman, Chevalere, Frolet, Mazzy, Moeglen, Thor e i Savy) inaugurano la rassegna "Made in Europe", che nel corso del tempo proporrà altra realtà produttive e di ricerca artistiche del nostro continente. Il titolo di questa prima esposizione allude ad una sorta di "segno notturno" che unisce i diversi operatori.

● **Galleria Fermenti Lattici**, via della stazione di Pallodoro 20bt, Torrimpiastra; tel. 61697641. Orario: 17-19; fino al 30 settembre.

FUSIONE FREDDA

Il titolo della collettiva ad una compartecipazione ed elaborazione di un piano d'attività propositiva fra la galleria che ospita l'esposizione e la "Net-Art", sito telematico e spazio virtuale d'arte. Espungono, sia fisicamente sia via cavo, moltissimi artisti. Fra essi, solo per citarne alcuni, Pares, Contreras, Messina, Mulas, Scolnik, Turchiaro, Zaffina...

● **Art Gallery Internet**, via degli Irpini 30; tel. 491628. Orario: 16-19; chiuso sabato e festivi; fino al 30 giugno.

I CAPOLAVORI ESTORIK

La importante manifestazione enuclea dalla ampia