

GALLERIE E ASSOCIAZIONI

1:1 PROJECT

(Piazza S. Ammirato 1/c – tel 3356693417
lun-ven 14,00-19,00 sab 11,00-19,00)
Women Beyond the Verge
a cura di Yane Calovski
16 maggio - 16 giugno

In mostra una selezione di artiste che entrano a far parte dell'archivio: Jeanne **van Heeswijk**, Barbara **Holub**, Hristina **Ivanovska**, Daniela **Paes Leao**, Despina **Papadopoulos** e Inga **Zimprich**.

Giuseppe Pietroniro *Mark the map*
13 - 28 giugno

L'installazione di Pietroniro è la fase finale del progetto *Incontri con il Contemporaneo*, nato dalla collaborazione con il Liceo Artistico Giorgio de Chirico allo scopo di far conoscere agli studenti il mondo dell'arte contemporanea e le sue diverse professionalità.

26 CC

(Via Castruccio Castracane 28
tel 0698182991 – mar-sab 15,00-19,30)
Sensitive Timelines

una veduta della mostra da 26cc



360degrees / Lars **Arrhenius** / Mariana **Castillo Deball** / Flavio **Favelli** / Gülsün **Karamustafa** / **M+M** / Liliana **Moro**
28 maggio - 30 giugno

A.A.M.

ARCHITETTURA ARTE MODERNA

(Via dei Banchi Vecchi 61
tel 0668307537 – lun-dom 16,00-20,00)

Andrea Paziienza *Vent'anni dopo*

Disegni e opere dell'inizio 1973-1977

a cura di Francesco Moschini e Gabriel Vaduva
26 maggio - 31 luglio

A vent'anni dalla scomparsa dell'artista, in mostra opere e disegni originali per ripercorrerne gli anni della formazione a Pescara, sua città natale. Tra le opere esposte alcuni fogli dal titolo *Le avventure dei fratelli Max: i clan-destini* e una serie di sette disegni su carta millimetrata dal titolo *Art Gallery* nei quali testi e figure si compenetrano in una sintesi visivo-espressiva. La mostra è corredata da una selezione di cataloghi, volumi e riviste che hanno ospitato lavori di Paziienza.

INCONTRI CON IL CONTEMPORANEO MARK THE MAP DI PIETRONIRO AL 1:1PROJECTS

Nello spazio di 1:1projects Giuseppe Pietroniro espone *Mark the Map*, sintesi dell'esperienza di laboratorio condotta per sei mesi con un gruppo di studenti del Liceo Artistico De Chirico (guidati da Maria Rosa Sossai affiancata da Silvano Manganaro), nell'ambito di *Incontri con il Contemporaneo*. Promossa in collaborazione con 1:1projects, l'iniziativa mira ad introdurre i ragazzi all'arte contemporanea impegnandoli concretamente nella realizzazione pratica di una mostra – ogni gruppo si è occupato, infatti, di un momento specifico, dal coordinamento all'organizzazione, dal contatto con l'artista alla comunicazione, dalla raccolta fondi alla progettazione di un catalogo, alla conferenza stampa. L'installazione, risultato di questo esperimento, si configura come una sorta di "ritratto astratto" di Roma, un intervento a parete in progress e "partecipato" che si apre all'interazione con il pubblico per realizzarsi nella sua completezza solo al finisage della mostra, durante la quale ognuno sarà invitato ad apporre una puntina sulla pianta della città riprodotta su fogli di carta velina.



Andrea Paziienza, Senza titolo, 1977 © Eredi Paziienza / A.A.M. Architettura Arte Moderna

ABITART HOTEL

(Via Pellegrino Matteucci 10 – tel 064543191)
In & Out

Desiderio / **Roxy in the box** / **Giuseppe Verri**

a cura di Gianluca Marziani e Micol Di Veroli
29 maggio - 31 luglio

Tre piattaforme espositive, distribuite tra spazi interni e esterni, convergono sui temi "del macroscopico, della sintesi espressiva dal cuore pop, dell'impatto estetico di forte empatia collettiva".

HOME | LA GALLERIA | COLLEZIONE ON LINE | PUBBLICAZIONI | EVENTI | LINKS | CONTATTI | BIBLIOTECA FRANCESCO MOSCHINI

AA

Cerca

Andrea Paziienza

vent'anni dopo

"Disegni e opere dell'inizio"
1973-1977

maggio - luglio 2008

1978
2008

www.aamgalleria.it

Trent'anni: una lunga storia all'interno del secolo breve

A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA
ARCHITETTURA ARTE MODERNA
Orario di apertura ore 16-20 sabato e domenica compresi
DAL 1978 LA CULTURA DEL PROGETTO / UN PROGETTO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

ULTIMO APPUNTAMENTO PER SENSITIVE TIMELINE DA 26CC

Con questa mostra, che presenta lavori di 360degrees, Lars Arrhenius, Mariana Castillo Deball, Flavio Favelli, Gülsün Karamustafa, M+M, Liliana Moro e una videorassegna con opere di Silvia Giambrone, Matteo Fato, Andrea Liberati, Marie Losier, Ciprian Muresan, Vassilis Salpistis, si conclude il progetto espositivo *Sensitive Timeline*, iniziato nello scorso mese di marzo con gli incontri e le proiezioni video di Carola Spadoni, Clemens von Wedemeyer e Keren Cytter, incentrato sulla riflessione sull'uso delle strutture narrative e la loro contaminazione nelle pratiche contemporanee. Abbandonata ogni autoreferenzialità (e l'idioletto degli anni Ottanta), l'attenzione alle dinamiche collettive, politiche, culturali della realtà, genera per questi artisti la necessità del racconto, dove strutture narrative provenienti da diversi ambiti si interconnettono, dove l'opera diventa un luogo di relazione tra i segni (siano essi verbali, sonori o iconici), che nella sua complessità evoca quella del mondo.

Inoltre è attivo in galleria uno spazio di documentazione in cui è possibile consultare video, film, testi, cataloghi e audio "sul tempo, il racconto e la narrazione": concetti e modalità di linguaggio che si oppongono al pericoloso vuoto semantico che affligge l'attualità. *Lucilla Meloni*



Norma Jeane, *Everyday Sight* / Tributo ad Aldous Huxley, (21/06/2003-20/06/2004), Foto Giorgio Benni / Adele-C Studio

ADELE-C STUDIO

(Via Giuseppe Gioacchino Belli 27
tel 0647824613 – lun-ven 10,00-18,00)
Here comes the rolling bones
Paradossi della visione: tra etica e tecniche
Norma **Jeane** / Donato **Piccolo** / Adriano **Abbado** / Guy **Ben-Ner** / Philippe **Fernandez** / Andrea **Flamini** / Marco **Papa** / Maria Domenica **Rapicavoli** / **Supersober** / Alice **Schivardi**
a cura di Piero Pala e Benedetta Di Loreto
3 aprile - 11 luglio

ALTRI LAVORI IN CORSO

(Vicolo del Governo Vecchio 7
tel 066861719 – lun-sab 17,00-20,00)
Pino Modica *Impact effect: 1/2 M V2*
a cura di Francesca Franco
15 maggio - 30 giugno

I vetri in mostra sono stati realizzati in un poligono di tiro invitando i frequentatori a sperimentare diverse armi su vetri antiproiettile. L'artista interviene sulla violenza del gesto cercando in esso un valore estetico.

L'ATTICO

(Via del Paradiso 41 – tel 066869846
lun-sab 17,00-20,00)
Spore Atomi Stelle
Alberto **Di Fabio** / Mark **Francis** / Matteo **Montani**
9 maggio - 20 luglio

L'astrazione di cui intende dare testimonianza questa mostra – scrive Fabio Sargentini – "non abdica a un barlume iconico, senza ricadere tuttavia nel simbolo". Nella polemica