

fino al 23.I.2005

Carla Accardi / Francesco Impellizzeri

Roma, A.A.M

Lei è una vera e propria decana dell'arte contemporanea italiana. Lui artista e performer ironico mischia citazioni colte e cultura pop. Li unisce un'amicizia più che ventennale. Che qualche volta sfocia in una brillante collaborazione. Come in questa mostra divertissement...



pubblicato venerdì 3 dicembre 2004

E' un "doppio gioco" quello ideato dai due artisti trapanesi, **Carla Accardi** (n. 1924) e **Francesco Impellizzeri** (n. 1958) per la loro mostra realizzata all'interno del ciclo *On Paper*, dedicato dalla galleria romana al disegno contemporaneo di artisti italiani.

La lunga amicizia che unisce i due (risale al 1982) e la loro decennale collaborazione hanno reso possibile questo progetto. Carla Accardi, infatti, ha affidato l'organizzazione della mostra al più giovane collega e con il suo aiuto ha individuato otto lavori su carta tra i più significativi da lei realizzati dagli anni Ottanta ad oggi. Impellizzeri ha dedicato a queste opere otto suoi disegni: *pensierini* scritti su fogli di carta a righe dove, con calligrafia da bambino e disegni in bianco e nero e a colori, ha commentato con grande efficacia i lavori della Accardi. Non deve essere stato facile riuscire a cogliere in poche parole semplici ed in rima l'essenza delle opere della collega e contestualizzarle storicamente, in questo indubbiamente è stato avvantaggiato dalla profonda conoscenza della produzione artistica della pittrice.



Di fatto visitando questa parte della mostra le opere dei due artisti –pur così diverse e lontane tra loro- vengono ad interagire in modo naturale come se avessero bisogno l'una dell'altra ed è come se ogni coppia di opere creasse un "unicum".

Non è del resto la prima volta che i due lavorano insieme, un precedente risale al 1995 con un'opera a quattro mani esposta all'Accademia Americana di Roma. Il quadro intitolato *Unpopop & Lady Muk tra i segni* è presente in quest'allestimento e ne apre la seconda sezione, dove le frantumazioni della Accardi, dai colori a contrasto o tono su tono, fanno da sfondo mentre i personaggi di Impellizzeri - la BodyGuard, il Rokkodrillo o il Rinkoboy - rappresentati su sagome colorate a contrasto e posti ai lati delle opere sembrano proteggerle. Anomala, infine, *Flambè l'Angelo candito in gouaches* in cui i personaggi sono rappresentati frontalmente a tutto tondo e, al centro, è posta una sorta di ruota a raggi, antico ricordo dei mulini delle saline trapanesi dove la Accardi ha passato l'infanzia.

pierluigi sacconi

mostra visitata il 22 novembre 2004

Carla Accardi / Francesco Impellizzeri – On paper

A.A.M. Architettura Arte Moderna

Via dei Banchi Vecchi, 61 00186 Roma

Tel. 06 68307537

e-mail aamail@tin.it

Tutti i giorni dalle 16.00 alle 20.00, sabato e domenica compresi



[exibart]

[invia la notizia ad un amico](#)

[vedi la scheda tecnica dell'evento](#)

[versione in pdf](#)

[versione solo testo](#)

[le altre recensioni di Pierluigi Sacconi](#)

[vedi calendario delle mostre nella provincia Roma](#)

[registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente](#)

[inserisci un commento alla notizia](#)

indice dei nomi: [Carla Accardi](#), [Impellizzeri](#), [pierluigi sacconi](#)

1 commento trovato

03/12/2004

morimura

una grande piccola mostra...bravo Francesco!!!
