

LUIGI BARTOLINI (1892-1963)

Per sapienza e valenza tecnica, ma soprattutto per la capacità dimostrata di utilizzare gli ambiti e repertori strumentali offerti dalla disciplina calcografica restituendo ad essa quella dignità di autonomia linguistica nel campo delle arti figurative del nostro secolo, Luigi Bartolini è da considerarsi grande fra i grandi incisori del nostro tempo, anche se la sua attività artistica non si limitò esclusivamente a tale solo ambito operativo: dipinse, scolpì, fu saggista ed anche poeta e vivace polemista. Bartolini viene ricordato ora con un'ampissima per qualità ed esauriente selezione di opere, per la maggior parte proveniente dalla sua famiglia, che indaga modi, linguaggi, atto creativo, modificazioni delle lastre matrici, evoluzione del suo stile...

Calcografia, via della Stamperia 6; tel. 699801. Orario: 10-18.30, domenica; 10-14; fino al 2 marzo

ARTE

Il Piacere dell'Occhio

LUCIA ROMUALDI

Da non poco tempo il lavoro e la ricerca di Lucia Romualdi hanno trovato la loro puntuale materializzazione, anche se il termine risulta decisamente improprio alla natura dello stesso, in una concordanza di sollecitazioni percettive, "labili", da un punto di vista materiale, e fortissime da quello squisitamente evocativo ed analitico del progredire dell'esperienza nel tempo e nello spazio. Proiezioni luminose in

accordo di partitura e ritmo con brani musicali creati più che di sovente all'uopo da compositori contemporanei. In questa occasione Lucia Romualdi propone "162 Minuti Venezia": proiezione in movimento, per le tre ore indicate dal titolo, della elaborazione dei tabulati prevedenti per questo nuovo anno l'andamento delle maree nella laguna veneta ed unita ad un'elaborazione sonora curata da Riccardo Giagni.

Galleria Pino Casagrande, via degli Ausoni 7; tel. 4463480. Orario 17-20, chiuso sabato; fino al 27 febbraio. (mario de candia)

Sette giorni di Mostre

SPACE INVADERS

L'espressione di cui al titolo, Invasori dello Spazio, si attaglia propriamente all'attività artistica, al suo farsi e al suo proporsi finito e più specificamente lo fa rispetto a questa manifestazione che raccoglie il risultato complessivo di una serie di operazioni "a quattro mani", fra le coppie di artisti che vicendevolmente hanno agito proponendosi e come soggetto e come oggetto da osservare. Ne nasce una sorta di laboratorio artistico sperimentale delle possibilità di interazione, intercomunicazione, scambio e dialogo fra linguaggi, metodologie, espressività, campi specifici d'azione. Space Invaders è una delle operazioni messe in cantiere dal progetto "A Regola d'Arte" ideato da un gruppo di artisti (Mambor, Catania, Ricciardi, Zanazzo, Rizzo, Palmieri) che per questa occasione hanno chiamato in causa altri operatori visivi (Pietroiusti, Fortuna, Fogli, Landi, Galizia).

● **Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea**, Città Universitaria, piazzale Aldo Moro; tel. 49910165. Giovedì 16 alle ore 17.30.

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Tre mostre contemporaneamente e su tre campi d'interesse vivacizzano l'attività dell'istituto: un'esposizione di disegni originali di illustratori italiani inaugura un ciclo, "Privato & Privato", dedicato alle collezioni di docenti e allievi della scuola, in questo caso del service editor Claudio Saba; "Senza Cuore" è invece il titolo della personale del celebre disegnatore satirico e vignettista Riccardo Mannelli; l'ultima proposta presenta progetti e le elaborazioni grafiche realizzati dagli allievi dell'istituto per il concorso indetto recentemente da una società d'imbottigliamento acque.

● **Istituto Europeo di Design**, via Alcamo 11; tel. 7024025. Orario: 9.30-19; fino al 15 febbraio.

FUORI CENTRO

Nasce dall'idea di un artista, Gianni Dessì, la rea-

lizzazione di questa rassegna collettiva che propone, con la presentazione di molti giovani artisti emergenti e selezionati da un gruppo di sei loro giovani colleghi romani, di creare con questo evento la possibilità di rapporti solidi da tessere ed allacciare fra realtà, progettualità, aree d'appartenenza diverse.

● **Spazio per l'Arte Contemporanea di Tor Bella Monaca**, via Fernando Conti. Orario: 10.30-13.20; 16.30-20, chiuso lunedì mattina e domenica pomeriggio.

STEPHEN MCKENNA

L'insieme dei dipinti proposti dall'affermato pittore inglese e che intrattiene profondi rapporti di frequentazione col nostro paese, copre un arco di tempo della sua produzione che arriva ad oggi muovendo i passi dalla fine degli anni Ottanta e, al contempo, dispiega un aspetto tematico del suo lavoro, quello delle vedute d'interno ed esterno e delle nature morte, meno divulgato dalle sue precedenti esposizioni nella nostra città.

● **Galleria Il Polittico** via dei Banchi Vecchi 135; tel. 6832574. Orario: 16-20; chiuso festivi; dal 20, alle ore 17, e fino al 22 febbraio.

IN CHE SENSO ITALIANO?

Secondo appuntamento della rassegna ideata da Matteo Boetti per vagliare le reali e/o presunte connotazioni d'identità e di appartenenza ad ambiti riportabili ad un modus italiano così come in parallelo ad esso non riferibili. Rispondono all'interrogativo posto dal titolo della manifestazione le opere di Simone Racheli, Stefanio Miletto, Federico Del Prete e Benedetta Iacovoni.

● **Galleria Anna D'Ascanio**, via del Babuino 29; tel. 36001804. Orario: 16-20; chiuso la domenica; fino al 20 febbraio.

PAPÀ & MAMMA

Per festeggiare il compimento di tre decenni di attività della sua galleria, Luce Monachesi ha organizzato questa mostra che, divisa in due sedi vicine, rende omaggio alla figura dei suoi genitori,