



Il trionfo del design d'autore nelle poltrone di Berarducci

UNA mostra essenziale quella dell'architetto Carlo Berarducci, in esposizione fino al 15 aprile presso l'AAM di via del Vantaggio 12 e intitolata «Nel Nome del Padre», in memoria delle importanti opere di Francesco Berarducci, noto soprattutto per la realizzazione dell'edificio Rai di viale Mazzini. Il figlio Carlo oltre alla recente ultimazione dell'imponente Chiesa di Sant'Agostino di Canterbury si sta ora dedicando al design intesi come linguaggio dell'arte. Sono infatti anche delle autentiche sculture le comode chaises longues d'acciaio cromato di Carlo Berarducci, già selezionate al «100% Design» di Londra e al Salone del Mobile di Milano e subito prenotate da popolari personaggi, come Alda Fendi, Achille Bonito Oliva e Pier Lorenzo Bassetti.