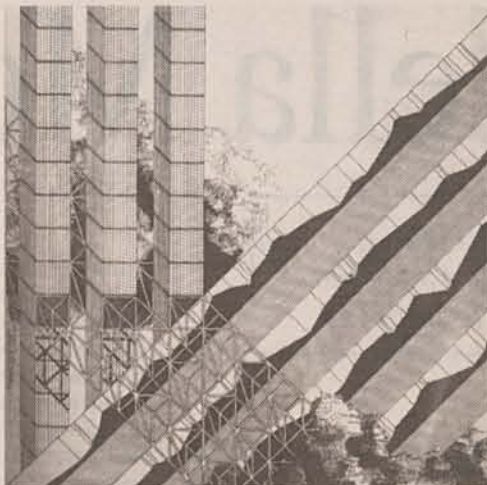


flash

ARCHITETTURA

Disegni e progetti dal dopoguerra ad oggi

Da occasioni di mostre a patrimonio di una vasta collezione e di un vero e proprio archivio di disegni d'architettura. Un'ampia selezione della collezione di Francesco Moschini, architetto ed animatore della storica galleria romana A.A.M., è ora esposta fino al 1 aprile nelle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano, appena restaurate da Franco Purini. Tra i disegni e progetti, opere di Dardi (qui accanto un disegno), Ridolfi, Rossi, Sacripanti, Anselmi, Aymonino, Cantafora e tanti altri.



FOTOGRAFIA/1

Il marmo delle Apuane: arte, bellezza e fatica

Conosciuto in tutto il mondo grazie al lavoro di artisti come Marino Marini, Mario Sironi, Marino Mazzacurati, Jan Arp, Henry Moore, il marmo di Carrara è il protagonista di una mostra fotografica, aperta fino al 19 aprile al Museo Nazionale per le Arti e tradizioni popolari di Roma. «Dal masso alla forma viva. Il marmo di Carrara» ha lo scopo di promuovere e valorizzare il lavoro operaio condotto nelle cave delle Alpi Apuane, tra il 1920 e il 1930 e tra il 1940 e il 1955, attraverso le fotografie scattate da Ilario Bessi.

FOTOGRAFIA/2

Alberi, alberi e ancora alberi negli scatti di Stuart Franklin

Gli alberi di cinque continenti visti attraverso le immagini del fotografo Stuart Franklin sono in mostra alla Fondazione Nicola Trussardi di Milano fino al 24 marzo. Conosciuto in tutto il mondo per la fotografia di uno studente in piedi davanti ad una fila di carri armati, in Piazza Tienanmen, Stuart Franklin è entrato fa parte dell'agenzia Magnum. La mostra «Alberi. Fotografie» è un itinerario di immagini di grande forza e ironia. Alberi che diventano oggetti sacri e simbolici: riparo per le popolazioni indigene, fiaba animata nei parchi dei bambini, pennello, gioco, oggetto d'amore.

OMAGGI

Prini e Ontani insieme per ricordare Tano Festa

«Miraggi di Emilio Prini e Luigi Ontani», è il titolo della mostra all'Accademia del Belgio a Roma per ricordare Tano Festa, compagno di strada dei due artisti romani. È una scelta di pochi ma significativi lavori, per rendere omaggio all'artista che insieme a Mario Schifano e Franco Angeli ha rivoluzionato l'arte italiana dei primi anni Sessanta. Tra le opere esposte «Obelisco» del 1960 «Da Michelangelo» del 1966, «Breve storia di un viaggio in Africa piu' volte rimandato» del 1979 e «Coriandoli» del 1986-87.