

MAC / ESPACE

ARTE CONCRETA IN ITALIA E IN FRANCIA 1948-1958

Acquario Romano, Roma

19 maggio - 7 luglio 1999

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

Gianni Borgna
Assessore

Sovrintendenza ai Beni Culturali

Eugenio La Rocca
Sovrintendente

Monumenti Medioevali e Moderni
Luisa Cardilli
Dirigente

Acquario Romano
Nicoletta Cardano
Funzionario Direttivo

Ideazione e progetto della mostra
Edoardo Brandani e Giorgio Di Genova

Coordinamento tecnico-scientifico
Nicoletta Cardano

Comitato scientifico
Giorgio Di Genova (*curatore mostra*)
Luciano Berni Canani
Nicoletta Cardano
Luigi Paolo Finizio

Segreteria
Isabella Fiori - Rosella Sarandrea
con la collaborazione di
Vincenza Zambito

Ricerche bibliografiche e d'archivio
Cristina Del Vecchio, Maria Grazia Biocca,
Maria Bruna Cifarelli del Progetto Polis

Progetto allestimento mostra
Istituto Europeo di Design di Roma

Francesco Moschini
Direttore scientifico e culturale

Stefano Cassio
Coordinatore Scuola di Design

Silvia Codignola - Oscar Netto
Docenti Dipartimento di Scenografia

Progetto grafico mostra
A.A.M. - Architettura Arte Moderna

Luciana Rattazzi
con Loredana Tomei (Progetto Polis)
Coordinamento

Assistenza all'allestimento
Monica Capalbi

Coordinamento amministrativo
Maria Grazia Acreman

Coordinamento organizzazione generale
Acquario Romano
Edizioni Bora, Bologna

Allestimento
Switch s.a.s.

Comunicazione e immagine
Saatchi & Saatchi, Roma

Assicurazioni
Progress Insurance Broker

Trasporti
A.E.I.A. Srl

Ufficio stampa
Michele De Luca

Catalogo a cura di
Luciano Berni Canani e Giorgio Di Genova
Edizioni Bora, Bologna

Cura editoriale e impaginazione
Edoardo Brandani

Redazione
Patrizia Bonfiglioli (*coordinamento*)
Valentina Brandani

Apparati
Guglielmo Gigliotti
Patrizia Bonfiglioli

Fotografie
Foto-Studio G.S., Argelato (BO)
Logos, Como
Mariani, Firenze
Massimo Napoli, Roma
Franco Pasti, Milano
Saporetti, Milano
Oscar Savio, Roma
Cesare Somaini, Milano
Paolo Vandrash, Milano
Zambruno, Novara

Sponsor



LAMARO APPALTI



Con il contributo di



Sponsor tecnici

A.A.M. - Architettura Arte Moderna
A.E.I.A. Srl
Istituto Europeo di Design di Roma
Progress Insurance Broker
Radio Dimensione Suono
Saatchi & Saatchi, Roma

Per il loro contributo alla realizzazione della mostra si ringraziano:

Civica Galleria d'Arte Moderna,
Gallarate
Galleria Nazionale d'Arte Moderna,
Roma
Museo d'Arte Contemporanea
di Villa Croce, Genova
Museo d'Arte delle Generazioni italiane
del '900 "G. Bargellini", Pieve di Cento
A Arte Studio Invernizzi, Milano
Borromini Arte Contemporanea,
Ozzano Monferrato
Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze
Galleria Maurizio Corraini, Mantova
Galleria Del Ponte, Torino
Galleria Poggiali & Forconi, Firenze
Banca Commerciale Italiana, Milano
Pietro Alberto
Renato Barisani
Paolo Bisio
Lanfranco Bombelli Tiravanti
Arnaldo Bondoni
Angelo Bozzola
Ada Colombo
Bruno Conte
Nino Di Salvatore
Piero Dorazio
Loreto Faralli
Augusto Garau
Gaetano e Zoe Fermani
Paola Levi Montalcini
Aurèlie Nemours
Carla e Martino Oberto
Carlo Pagani
Adriano Parisot
Virgilia Reggiani
Gina Severini Franchina
Massimo Simion
Francesco Somaini
Eredi Tatafiore
Giancarlo Tonelli
Eredi Veronesi
e tutti i collezionisti che hanno voluto
mantenere l'anonimato

Si ringraziano inoltre:

Edoardo Ceccuti, Pier Luigi Fioretti,
Giovanna Foresio, Enrico Legnani,
Maria e Piera Levi Montalcini,
Carla Liburdi, Vittorio Mosco,
Gianna Piantoni, Renata Piccininni,
Anita Prampolini, Enzo Rho,
Carlo Ripamonti, Vincenzo Spalla,
Tiziana Todi, Barbara Tomassi,
Daniela Tonelli, Elisa Vaccarino,
Maddalena Venditti, Pia Vivarelli,
il personale dell'Archivio Storico della Galleria
Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

*Un ringraziamento particolare a
Flaminia Nardone
dello staff dell'Assessore alle Politiche Culturali
del Comune di Roma*

*In mostra sono proiettati filmati documentari
di proprietà di:*

RAI - Radio Televisione Italiana
Istituto Luce - Archivio Storico