

# TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES

T.E.S.I. 2009/2010 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA - CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE



**Il Palazzo delle Biblioteche: Teoria, Storia e Progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari**  
The Palace of Libraries: Theory, History and Project. Hypothesis for the Campus at Bari University

Lectio Magistralis

## Antonella Agnoli + Marco Muscogiuri

### La Biblioteca e l'Architettura

Saluti del Magnifico Rettore del Politecnico di Bari **Nicola Costantino**  
Presentazione di **Francesco Moschini**

**Politecnico di Bari - Aula Magna 'Attilio Alto' – mercoledì 3 febbraio 2010 – ore 11.00**

Prosegue al Politecnico di Bari il ciclo delle *lectiones magistrales*, promosse nell'ambito del Progetto T.E.S.I., con la Lezione a due voci tenuta da Antonella Agnoli e Marco Muscogiuri.

La Lezione, mettendo in simbiosi il lavoro teorico e pratico di autori differenti, mira a fornire una visione incrociata delle tendenze architettoniche e gestionali che riguardano i cambiamenti in corso nello spazio reale e virtuale delle biblioteche. La singolare esperienza di A. Agnoli (testimoniata nel volume "Le piazze del sapere" edito da Laterza nel 2008) e M. Muscogiuri (autore del volume "Biblioteche. Architettura e progetto" edito da Maggioli nel 2009) è in questo modo testimonianza del necessario dialogo tra i protagonisti dell'innovazione. Attraverso la visione di una serie di progetti e interventi architettonici è possibile scorgere, contemporaneamente, l'inesorabile dialogo tra passato e tradizione insieme all'ambivalente rapporto tra presente e futuro.

L'iniziativa nasce a supporto scientifico del tema "Il Palazzo delle Biblioteche: teoria, storia e progetto. Ipotesi per il Campus Universitario di Bari" oggetto della recente pubblicazione curata da V. D'Alba e F. Maggiore, edita da Mario Adda Editore.

Il Progetto T.E.S.I. mira ad organizzare attorno alle tesi di laurea e di dottorato un sistema di relazioni e corrispondenze tra studenti e università di diversi Paesi.

Avvicinando conoscenze formative diverse e stabilendo periodicamente per ogni settore scientifico-disciplinare un argomento di ricerca, quale vincolo programmatico, si vuole estendere il significato didattico ad uno più ampio e sperimentale. Per dare maggiore scientificità e completezza all'oggetto di studio, sono previsti dibattiti, lezioni, seminari, conferenze, mostre e pubblicazioni. In linea con tale direttiva si è sviluppato il ciclo di Lezioni Magistrali dedicate al tema Libro/Biblioteca.

Inaugurato con Luciano Canfora "Per la storia delle Biblioteche" (09.06.'08) e proseguito con Franco Purini "Le parole dello spazio" (26.09.'08), Gianfranco Dioguardi "Il piacere del testo" (22.10.'08) e Ruggero Pierantoni "E, se scomparissero i libri?" (16.12.'09), proseguirà con altri illustri ospiti; tra questi si segnalano: Manlio Brusatin, Massimo Cacciari, Mario Cresci, Francesco De Gregori, Guido Guidi, Claudio Magris, Predrag Matvejevic, Mons. Gianfranco Ravasi, Salvatore Settis.

Ogni argomento di T.E.S.I. ha lo scopo di costituire in forma tematica ed enciclopedica una raccolta eterogenea di contributi.

**Antonella Agnoli** ha progettato e avviato la biblioteca San Giovanni di Pesaro, di cui è stata direttore scientifico fino a marzo 2008. Da allora, ha collaborato al restyling degli Idea Store di Londra e a numerosi progetti bibliotecari in Italia. È consulente di vari architetti e di molte amministrazioni locali per la progettazione degli spazi e dei servizi bibliotecari e per la formazione del personale. È coordinatrice dell'Associazione Forum del Libro e collabora con Artelibro a Bologna. Ha pubblicato oltre a vari saggi in volumi e riviste scientifiche, *La biblioteca per ragazzi* (Milano, 1999) e recentemente *Le Piazze del Sapere. Biblioteche e Libertà* (Bari, 2008) risultato di trent'anni di lavoro e di riflessione sugli spazi pubblici, arricchiti da viaggi in tutto il mondo alla ricerca di soluzioni innovative.

**Marco Muscogiuri** è architetto e professore incaricato nel Corso di Architettura e Composizione Architettonica al Politecnico di Milano. Con la società alterstudio partners srl, di cui è socio fondatore e direttore artistico, ha realizzato progetti per committenti pubblici e privati e partecipato a concorsi. Tra i principali progetti e realizzazioni: la Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano (con Bolles+Wilson); il Museo del Gioco e del Giocattolo di Roma; la riqualificazione del centro urbano di Castenaso e il ponte ciclopedonale sull'Idice; i progetti per le biblioteche di Meda, Samarate e Melzo, Tione di Trento, Pergine Valsugana, Borgo Valsugana; diversi edifici e insediamenti residenziali. Ha pubblicato diversi articoli ed è autore dei volumi: *Biblioteche. Architettura e progetto* (Maggioli, Rimini, 2009); *Architettura della Biblioteca. Linee guida di programmazione e progettazione* (Edizioni Bonnar d, Milano, 2005).

Progetto scientifico e culturale di Francesco Moschini  
A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore  
Collaborazione di Giovanni Laterza

Cultural and scientific project by Francesco Moschini  
Edited by Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore  
Collaboration by Giovanni Laterza

**www.aamgalleria.it** e-mail. **progettoTESI@aamgalleria.it** tel. **+39 080 5963340**



Politecnico di Bari



Fondo Francesco Moschini  
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna  
Per le Arti, le Scienze e l'Architettura



A.A.M. Architettura Arte Moderna



Progetto T.E.S.I.  
Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie  
European Interuniversity Experimental Theses