

Politecnico di Bari - Campus Universitario - Aula Magna 'Attilio Alto' - Mercoledì 3 marzo 2010 - ore 11.00

Incontro con

**DANTE BINI**

## ***Le Forme dell'invenzione***

Saluti del Magnifico Rettore **Nicola Costantino**

Presentazione di **Gianfranco Dioguardi**

Introduzione di **Francesco Moschini**

A cura di Vincenzo D'Alba e Francesco Maggiore

La Lezione si pone come prolusione ai corsi di laurea, del secondo semestre, di Ingegneria Gestionale, di Ingegneria Edile e di Ingegneria Edile-Architettura del Politecnico di Bari. Promosso dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi e dal Fondo Francesco Moschini A.A.M. Architettura Arte Moderna, l'evento ha come protagonista Dante Bini "architetto per laurea, ingegnere per vocazione" come lo definisce Dioguardi nella prefazione al volume monografico "Dante Bini. A cavallo di un soffio d'aria: l'architettura autoformante" pubblicato dall'editore Guerini e Associati nel 2009.

Italiano di nascita e americano di adozione Dante Bini rappresenta all'interno del panorama dell'architettura e dell'ingegneria mondiale un autore innovativo e singolare. È tra i massimi esponenti della *construction automation* avendo ideato e brevettato in tal senso sistemi rivoluzionari: il sistema *Binishell*, per la creazione di cupole in calcestruzzo su casseforme gonfiabili; il sistema *Binistar*, per la realizzazione di strutture geodetiche spaziali autoformanti. L'opera di Dante Bini si posiziona all'interno di un preciso ambito progettuale compreso tra la sperimentazione tipologica e quella tecnologica. Il progetto subendo il peso di una cultura ingegneristica si trasforma in un oggetto architettonico in cui il fascino della struttura diventa il linguaggio formale dell'opera. La relazione intrinseca tra brevetto, costruzione e nuove forme dell'abitare diventa il carattere distintivo di una volontà di ricerca cosciente del valore e della seduzione dell'innovazione. La sua opera può riferirsi a quella dei grandi pionieri e inventori di cupole geodetiche e di tensostrutture del Novecento come Frei Otto e Richard Buckminster Fuller o ancora a quella dei maestri dell'ingegneria italiana come Riccardo Morandi, Sergio Musmeci e Pier Luigi Nervi.

Dante Bini ha realizzato in tutto il mondo oltre 1500 "Binishell" cupole monolitiche di cemento armato a preformazione pneumatica; anche in Puglia: due villaggi turistici realizzati entrambi presso Monopoli (Torre Cintola, località Capitolo e a Cala Corvino) e il Palazzetto dello Sport di Altamura. Mentre a Bari nel 1983 ha realizzato il primo prototipo "Binistar" per opera della impresa di costruzioni Fratelli Dioguardi Spa.

**Dante Bini** (Castelfranco Emilia 1932) è architetto, laureato presso l'Università di Firenze nel 1962. Inizialmente la sua attività è indirizzata alla progettazione e realizzazione su larga scala di tecnologie che spaziano dagli imballaggi industriali a metodi automatizzati di costruzione. Nel 1964 realizza la prima cupola Binishell a Crespellano vicino Bologna. Alla fine degli anni '60, comincia le sue collaborazioni accademiche e professionali a livello internazionale, che lo portano ad operare dagli USA all'URSS. Prima si trasferisce in Australia con la famiglia dove ha l'opportunità di sperimentare le tecniche di costruzioni di piramidi, intese in senso lato, successivamente dal 1981 si stabilisce negli USA. Tra il 1988 e il 1989 inventa il "Pak-Home", un sistema di costruzione di abitazioni a basso costo e prodotto in serie e a prova di terremoto e di alluvione. Nel 1990 lavora al progetto per l'infrastruttura a costruzione semi-automatica per una città di 600.000 abitanti, alta circa 1.600 metri ("Tower City"). I primi studi per "Try 2004" risalgono al 1991 e si riferiscono a una città di un milione di abitanti. Nel 1993 è stato incaricato da una corporate giapponese (Shimizu Corporation, Tokyo) di progettare tre soluzioni completamente nuove per altrettanti nuovi stadi di calcio per i Campionati mondiali del 2002. La società BiniSystems International, di cui Bini è presidente, ha al suo attivo numerosi altri brevetti di case pieghevoli ed espandibili oltre che di strutture e stazioni lunari.



Politecnico di Bari



Fondazione Gianfranco Dioguardi



A.A.M. Architettura Arte Moderna



Fondo Francesco Moschini  
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna  
per le Arti, le Scienze e l'Architettura