

Indice

- 00**
**Il Palazzo delle Biblioteche:
Teoria, Storia e Progetto.**
Ipotesi per il Campus Universitario di Bari
- Presentazione, testi di Nicola Costantino,
Corrado Petrocelli, Michele Matarrese,
Onofrio Erriquez, Dino Borri
- 01**
Sull'idea di Palazzo delle Biblioteche
- Intervista a Francesco Moschini
- Saggio introduttivo di Gianfranco Dioguardi
- 02**
Il Campus Universitario di Bari.
Dal Sistema Palazzo Biblioteche alla Città
- Introduzione
- 03**
La città corrispondente
- Testo di Francesco Moschini
- Fotografie di Olivo Barbieri, Gianni Berengo Gardin,
Vincenzo Castella, Guido Guidi, Mimmo Jodice,
Gianni Leone
- 04**
**Mappatura delle strutture universitarie e delle
biblioteche della città e del Campus di Bari**
- 05**
Il Campus Universitario
- Viste aeree
- Panoramiche della recinzione
- Ortofoto
- Schemi sinottici
- Restituzione 3D
- 06**
Intorno e interno al Campus
- Testo di Francesco Moschini
- Fotografie di Gabriele Basilico, Michele Cera,
Carlo Garzia, Uliano Lucas
- 07**
Edifici del Politecnico di Bari presenti nel Campus
- 07.1**
**La Sala Prove in 'Alta Tensione'
della Facoltà di Ingegneria**
- Testi di Giuseppe Acciani, Vitantonio Amoruso,
Antonio Dell'Aquila, Francesco Lattarulo, Piero Masini
- Fotografie di Michele Cera
- 08**
**Edifici dell'Università degli Studi di Bari
presenti nel Campus**
- 09**
**Ville, villini e casali storici interni
e limitrofi al Campus**
- 10**
Biblioteche del Campus di Bari
- Testi di Maria Di Giovanni, Francesco Moschini,
Luigi Sollazzo
- Dati tecnici
- Biblioteche Interateneo
- 11**
**Biblioteche del Politecnico di Bari
presenti all'interno del Campus**
- 12**
**Biblioteche dell'Università degli Studi di Bari
presenti all'interno del Campus**
- 13**
**Musei e Collezioni
presenti all'interno del Campus Universitario**
- 14**
**Aree di progetto
per il Sistema Palazzo delle Biblioteche**
- 15**
**Cronologia degli avvenimenti
del Campus Universitario di Bari**
Dal 1939 ad oggi
- 16**
**Selezione antologica di estratti
Dal 1939 ad oggi**
- 17**
Riferimenti bibliografici e risorse web
- 18**
**Prima ipotesi progettuale:
Il Palazzo delle Biblioteche per il Campus di Bari**
- 19**
Saggi critici
- Testi di Michele Beccu, Nicola Di Battista,
Spartaco Paris
- Postfazione di Franco Purini



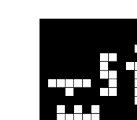
9 780880 6283 27

Il volume è il risultato di un lavoro di ricerca portato avanti nell'ambito del Progetto T.E.S.I. Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie. Lo studio condotto ricostruisce la storia del Campus Universitario di Bari. Attraverso una raccolta di 21 schede tematiche è presentato da un lato un quadro completo degli edifici, delle strutture e del patrimonio museale e librario del Campus, dall'altro un ampio panorama degli avvenimenti che ne hanno segnato la storia finora poco esplorata ma significativa per la cultura della città di Bari e della sua Università. Il Dossier, messo insieme salvando dalla dispersione le fonti archivistiche, statistiche e fotografiche, è suddiviso in sezioni storico-analitiche che, partendo dalle descrizioni degli edifici, giungono ad analizzare le Biblioteche e i Musei. La ricerca si basa sulla volontà di mettere costantemente in relazione il Campus, la Biblioteca e la Città. Attraverso numerose rappresentazioni grafiche e fotografiche si è voluto fornire un quadro generale delle caratteristiche dell'area universitaria. Il volume rappresenta, in forma preliminare, il tentativo di una codificazione patrimoniale per la progettazione di un Palazzo delle Biblioteche per il Campus Universitario di Bari. A tal fine sono individuate nove aree come possibili luoghi da destinare alla realizzazione del Sistema Palazzo delle Biblioteche.



Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore

Il Palazzo delle Biblioteche
Teoria, Storia e Progetto
Ipotesi per il Campus Universitario di Bari



Mario Adda Editore



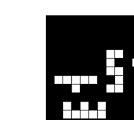
Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore

Il Palazzo delle Biblioteche Teoria, Storia e Progetto Ipotesi per il Campus Universitario di Bari

Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini

Testi di Giuseppe Acciani, Vitantonio Amoruso, Michele Beccu,
Dino Borri, Nicola Costantino, Antonio Dell'Aquila, Nicola Di Battista,
Maria Di Giovanni, Gianfranco Dioguardi, Onofrio Erriquez,
Francesco Lattarulo, Piero Masini, Michele Matarrese, Francesco Moschini,
Spartaco Paris, Corrado Petrocelli, Franco Purini, Luigi Sollazzo

Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin,
Vincenzo Castella, Michele Cera, Carlo Garzia, Guido Guidi, Mimmo Jodice,
Gianni Leone, Uliano Lucas



PROGETTO T.E.S.I.
TESI EUROPEE
SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE

IL PALAZZO DELLE BIBLIOTECHE
TEORIA, STORIA E PROGETTO
IPOTESI PER IL CAMPUS UNIVERSITARIO DI BARI



FONDO FRANCESCO MOSCHINI
ARCHIVIO A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA
PER LE ARTI, LE SCIENZE E L'ARCHITETTURA

A.A.M. ARCHITETTURA ARTE MODERNA
FONDAZIONE GIANFRANCO DIOGUARDI