

Jannis Kounellis a Bari



Giovedì 13 maggio 2010, ore 16.00

"SCIROCCO" *Lectio Magistralis* dell'artista Jannis Kounellis

Università degli Studi di Bari/Aula Magna "Aldo Cossu"/Bari, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I

Giovedì 13 maggio 2010, alle ore 16.00, presso l'**Aula Magna "Aldo Cossu" dell'Università di Bari**, si terrà **Scirocco**, *Lectio Magistralis* dell'artista **Jannis Kounellis**. Lo speciale appuntamento si svolge in occasione del progetto espositivo, promosso dal **Comune di Bari** in collaborazione con l'associazione onlus **Di Segno in Segno**, che **dal 15 maggio al 20 settembre 2010** la città di Bari dedica al grande artista.

Alla *Lectio Magistralis*, oltre al Maestro Jannis Kounellis, prenderanno parte il prof. **Corrado Petrocelli**, Rettore dell'Università degli Studi di Bari e il prof. **Francesco Moschini**, ordinario di Storia dell'arte e dell'architettura al Politecnico di Bari, che modererà l'incontro.

Vito Labarile e **Annamaria Maggi**, curatori della mostra, saranno presenti all'incontro.

La *Lectio Magistralis* sarà l'occasione per conoscere la personalità e la poetica di Jannis Kounellis, artista celebrato a partire dagli anni Sessanta come uno dei grandi maestri dell'arte del nostro tempo, con un percorso artistico che lo ha visto protagonista con le sue opere di importanti esposizioni in tutto il mondo.

La mostra di Bari proporrà, negli storici spazi del Teatro Margherita e di Piazza del Ferrarese, grandi installazioni realizzate appositamente per quegli spazi, tra cui un'installazione esterna, dando origine a un dialogo tra le opere *site specific* e gli spazi della città, le sue architetture. Due diversi registri di intervento artistico, che insieme costituiscono un percorso unitario, coerente: nel Teatro Margherita un primo percorso più intimo, da scoprire, insieme alle suggestioni di un edificio altamente simbolico della città violato dal tempo, e il secondo, in piazza del Ferrarese, inaspettato e palese, di arte pubblica, nel contesto di una piazza dalle forti contaminazioni storiche.

Kounellis, da sempre stimolato dal fascino di luoghi "centrici" per intraprendere nuove esperienze creative, vi si inserisce, si innesta nel tessuto connettivo per dar vita a una sensibile trasformazione che matura in un rapporto di specularità fra l'opera d'arte e gli spettatori.



di **SEGNO** in **SEGNO**



Cenni biografici

Jannis Kounellis (nasce al Pireo, Atene, in Grecia, nel 1936, vive e lavora a Roma).

Oltre alle numerose partecipazioni a rassegne nazionali ed internazionali con il gruppo dell'Arte Povera, tra le sue più importanti recenti esposizioni personali ricordiamo la partecipazione, nel 1972, alla XXV Biennale di Venezia e l'antologica allestita al Museum of Contemporary Art di Chicago nel 1986. Nel 1996, a Napoli, appende dei mobili alla volta del porticato di Piazza Plebiscito. Nel 2002 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma allestisce un'imponente labirinto di lamiera. Nel 2003 sotto il patronato del United Nations Department of Public Information e della città di Venezia presenta all'interno del progetto Art of the word una serie di opere concepite per il Monastero Armeno sull'isola San Lazzaro a Venezia. Nel 2004 propone nove grandi installazioni nella Biblioteca Nazionale di Sarajevo ed espone il suo ultimo lavoro negli spazi del museo Nazionale di Arte Contemporanea di Atene. Nel 2007 lavora alla realizzazione del 383° festino di Santa Rosalia a Palermo. Nel 2009 la Galleria Fumagalli e il Museo Adriano Bernareggi (Bergamo) dedicano all'artista una personale e un'unica installazione realizzata site specific.

Paola C. Manfredi Studio

Via Marco Polo 4 – 20124 Milano

Tel. +39 02 87238000

press@paolamanfredi.com

Francesca Buonfrate | francesca.buonfrate@paolamanfredi.com

Alice Cammisuli | alice.cammisuli@paolamanfredi.com

Ufficio Stampa Università di Bari

Vittorio Bisceglie

Tel. 0805714010

ufficiostampa@rettorato.uniba.it