PADIGLIONE ITALIANO ALL'EXPO DI SHANGHAI

Auditorium

8 Ottobre 2010

Programma della Conferenza **"Le Città come Teatri delle Culture"**

9,00 -10,00: Opening

- Proiezioni (continuative in loop):
    - Immagini di Prototipi elaborati dal Progetto "Luce Architettura Musica";
    - Performance Live: Musica Contemporanea per le Città (Ensamble di 5 Elementi)
    - Diffusione di Musica italiana classica e contemporanea (Produzione "Coltempo" di Roma).

10,00 – 10,30 Interventi:

- Ricciarda Belgiojoso (docente di Urbanistica, Politecnico di Milano: presentazione del volume "Costruire con i Suoni";
- Marco Frascarolo (docente di Ingegneria della Luce, Terza Università di Roma): presentazione del volume: "Manuale di Ingegneria della Luce per le Università";

10,30 – 11,00 Coffee Break

- 11,00 – 13,00, Interventi con proiezioni di immagini e filmati:
    - Renato Nicolini (già Assessore del Comune di Roma, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Analisi e Architettura della Città del Mediterraneo dell'Università di Reggio Calabria): "Esperienze e risultati della Politica Pubblica per la Cultura nella città di Roma, il modello dell'Estate Romana: un riferimento per Shanghai e le Città globali della Cina";
    - Francesco Moschini (Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura ed Urbanistica del Politecnico di Bari, Presidente della Fondazione "A.A.M. Architettura Arte Moderna" di Roma): "Cinquant'anni di Architettura Italiana, un percorso attraverso il Disegno ed il Pensiero";
    - Presentazione con immagini delle iniziative del Progetto "Luce Architettura Musica":
        - Prototipi di infrastrutture ed installazioni per le Città Metropolitane della Cina (Arch: Jacopo Fedi, Giuseppe De Boni);
        - Presentazione del sito WEB: "Luce Architettura Musica", Colloqui tra Cina ed Italia per la Cultura nelle Città".

13,00 – 14,00 Light Lunch

Con:

- Performance Live: Musica Contemporanea per le Città (Ensamble di 5 Elementi)
- Diffusione di Musica italiana classica e contemporanea (Produzione "Coltempo" di Roma).