

Due eventi promossi alla presenza del Direttore Generale
per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Mario Resca

Francesco Moschini:

Introduzione e presentazione dell'opera di Mario Ceroli

in occasione della donazione al Politecnico di Bari da parte di Gianfranco Dioguardi
della Scultura "Squilibrio" di Mario Ceroli dopo il restauro realizzato dall'Associazione Toto

Vito Albino, Nicola Costantino:

Presentazione del libro "In Viaggio per Itaca. Scritti dedicati a Gianfranco Dioguardi"

pubblicato dall'Editore Franco Angeli

Interventi di Vito Albino, Angela Barbanente, Nicola Costantino, Gianfranco Dioguardi, Francesco Moschini

A cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore

In occasione della *Lectio Magistralis* di Mario Resca, promossa nell'ambito del Progetto T.E.S.I., si terranno nell'aula magna "Attilio Alto" del Politecnico di Bari, due eventi che trovano in Gianfranco Dioguardi il promotore di un *fil rouge* che congiunge il restauro dell'opera d'arte "Squilibrio" dello scultore Mario Ceroli alla divulgazione culturale attraverso il libro "In Viaggio per Itaca" omaggio alla personale esperienza aziendale e organizzativa di Gianfranco Dioguardi.

L'incontro si aprirà con una lezione di Francesco Moschini che introdurrà l'opera "squilibrio" ripercorrendo le tappe significative dell'esperienza artistica dell'autore M. Ceroli che, nato nel '38, diventa protagonista dell'arte italiana a partire dagli anni Sessanta. L'opera, realizzata in legno, rappresenta la parafrasi dell'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci inscritto in un "mappacubo" a sua volta inscritto all'interno di una sfera. Si tratta del modello in dimensioni ridotte delle sculture installate presso l'aeroporto di Fiumicino a Roma (1986), presso il Centro Direzionale a Napoli (1986) e in Piazza del Castello dei Conti a Vinci (1987). La scultura lignea, donata dallo stesso M. Ceroli a G. Dioguardi come "segno di stima e di amicizia" nel 1978, è stata recentemente restaurata dall'Associazione Toto, società qualificata nel settore del restauro di opere d'arte, che l'ha riportata allo stato originario. Al termine della Lezione seguirà, quindi, l'atto di donazione della Scultura, da parte di G. Dioguardi, al Politecnico di Bari.

A questo primo evento ne farà seguito un secondo dedicato alla presentazione del volume "*In Viaggio per Itaca. Antologia tra cultura e organizzazione. Scritti dedicati a Gianfranco Dioguardi*" pubblicato dall'Editore FrancoAngeli in occasione dei quarant'anni di attività accademica di G. Dioguardi e della sua ultima Lezione tenuta al Politecnico di Bari nel gennaio 2010.

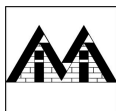
Prendendo in prestito un verso del poeta Konstantinos Kavafis, gli autori hanno voluto rendere omaggio alla consuetudine che Gianfranco Dioguardi, al termine di ogni corso universitario salutandoli i propri allievi, aveva nel leggere i versi della famosa poesia "Itaca". A partire dai temi dell'Economia G. Dioguardi ha infatti sempre costruito una struttura culturale che considera indivisibili e indispensabili i saperi apparentemente lontani. Nel suo insegnamento l'insieme dei repertori letterari, storici, artistici ed economici esistono in un rapporto dinamico di corrispondenze. Il libro raccoglie importanti testimonianze sull'idea di azione imprenditoriale declinata nelle sue molteplici forme e manifestazioni. Nella sua complessità e moltitudine di interventi dà conto della multidisciplinarietà che da sempre ha contraddistinto il pensiero e l'opera di G. Dioguardi; esempio sono gli incontri con i numerosi protagonisti del panorama culturale, come testimoniano gli scritti presenti nel volume a firma di personalità illustri, come: Nicola De Bartolomeo, Cosmo Damiano Fonseca, Antonio Pennacchi, Renzo Piano. Come scrivono gli autori, nel volume si ricomponde: "attraverso la ricchezza della varietà del pensiero, la complessità dell'azione imprenditoriale quale comportamento dell'individuo proteso tra una tensione culturale ed una necessità organizzativa".



Politecnico di Bari



Fondazione
Gianfranco Dioguardi



A.A.M.
Architettura Arte
Moderna



Fondo Francesco Moschini
Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna
per le Arti, le Scienze e l'Architettura



ARS TOTO S.R.L.
Conservazione e Divulgazione
Opere d'Arte