

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
QUALE SUO PREMIO DI RAPPRESENTANZA

ALESSANDRO MASI

# BURRI

Gráphein  
L'opera grafica

edimond

ALBERTO BURRI Gráphein. L'opera grafica

Palazzo Vecchio, Comune di San Gemini (Terni)  
24 settembre – 9 ottobre 2011, XXXVII Giostra dell'Arme

Mostra e catalogo a cura di Alessandro Masi

Coordinamento scientifico e antologia critica  
a cura di Valentina Spata

*Contributi*

Alessandro Masi, Francesco Moschini, Valentina Spata,  
Stefano Valeri

*Interviste*

Maurizio Calvesi, Valter Rossi, Chiara Sarteanesi

*Promotore*

Piero Zannori

*Coordinamento*

Simone Lombardi

*Segreteria organizzativa*

Kity Pierart

*Ufficio Stampa*

Emanuela Gregori  
www.artwireless.it

*Trasporti*

Centritalia Servizio Gestione Logistica s.r.l. Aprilia (LT)

*Assicurazioni*

Progress Insurance Broker srl – Roma

*Catalogo* © 2011

Edimond, Città di Castello

*Comitato d'onore*

Maurizio Calvesi, Presidente Fondazione Palazzo Albizzini –  
Collezione Burri

Bruno Bottai, Presidente Società Dante Alighieri

Guido Strazza, Presidente Accademia di San Luca

Stefania Giannini, Rettore Università per Stranieri di Perugia

*L'editore ringrazia*

L'Accademia Nazionale dei Lincei

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma

Tina Macera, Giuseppe Merlini, Daniela Moni, Rosario Salvato,  
Chiara Sarteanesi, Stefano Valeri, Daniela Volpato, Piero Zannori

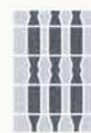
*In copertina*

Trittico B (part.) 1973-1976

© *Crediti fotografici:*

Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri,  
Città di Castello (Perugia) © by SIAE, 2011

Con il patrocinio di:



REGIONE DELL'UMBRIA



Ente Giostra dell'Arme  
"San Gemini"



Comune di San Gemini



Accademia Nazionale di San Luca



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI



Università  
per Stranieri  
di Perugia



Provincia di Perugia



# Sommario

- V Catuscia Marini  
Presidente della Regione Umbria
- VI Il Sindaco di Sangemini  
Leonardo Grimani
- VII Ente Giostra dell'Arme di San Gemini  
Consiglio direttivo
- VIII Bruno Bottai  
Presidente della «Società Dante Alighieri»
- IX Stefania Giannini  
Magnifico Rettore dell'Università per Stranieri  
di Perugia
- XI Alberto Burri. Gráphein: l'opera grafica  
di *Alessandro Masi*
- XVII Alberto Burri: Passaggi/Paesaggi oltre la soglia  
di *Francesco Moschini*
- XXIII Congruità estetiche nella grafica di Burri  
di *Stefano Valeri*
- XXV «Burri è stato pittore fino in fondo perché ha  
utilizzato pittoricamente i suoi materiali...»  
*Intervista a Maurizio Calvesi*
- XXVII «Una strada piena di insidie e dal traguardo  
ignoto...»  
*Intervista a Chiara Sarteanesi*
- 1 **Opere**
- 55 **Apparati**
- 57 «Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma»  
di *Valentina Spata*
- 61 «Senza Burri non avremmo potuto essere noi.  
Non saremmo arrivati a pensare così...»  
*Intervista a Valter Rossi*
- 63 **Antologia critica: selezione**  
a cura di *Valentina Spata*
- 69 Mostre alla «Galleria dell'Angelo»
- 70 Nella pittura di Burri il miracolo di San Gennaro
- 72 Lo stracciaiolo è diventato lattoniere
- 73 Preistoria di Burri
- 74 Sopraluogo dell'Ufficio di Igiene alla Galleria  
«La Medusa»
- 75 Omaggio a Burri
- 76 Le plastiche di Burri
- 78 Comincia il dopo Burri
- 80 Visita a Burri
- 82 Il nuovo Burri
- 84 Burri tutta la grafica dal 1959 al 1970
- 86 Bianchi e neri di Burri
- 87 Alberto Burri
- 88 Voleva disinfestare i «sacchi» di Burri
- 90 La sfida di Burri
- 91 Che ve ne pare di Burri?
- 93 La sfida di Burri vista dopo vent'anni
- 94 Alberto Burri dal '59 a oggi
- 95 I neri e i bianchi di Alberto Burri
- 97 Sora Plastica e frate Cellotex
- 99 Grafica – Tempere – Scenografia
- 101 Disegni, tempere e grafiche 1948-1976
- 106 Tra i sacchi e l'allegria
- 108 I disegni di Burri
- 110 Dalla tela di sacco in poi
- 112 I nuovi festosi colori di Burri

- 114 Miniburri
- 115 I colori di Burri
- 116 I colori li metto nel sacco
- 118 Burri, una rivelazione
- 120 Il fantastico provocatore
- 123 Quel filo che lega Burri al Signorelli
- 126 Burri: per esaltare la grande forza della materia viva
- 128 La materia e la forma nella grafica di Burri
- 130 Il segno di Burri
- 131 Burri quasi costretto alla pittura dalla propria biografia
- 132 Alberto Burri: l'artista che ha «sconfitto» i benpensanti
- 133 Burri come Mida: il brutto diventa arte
- 135 Burri a Firenze fa i conti con lo spazio
- 137 Burri – Opere grafiche
- 140 Alberto Burri: annotazioni a margine dell'opera grafica
- 142 Assolutezza formale
- 144 La maschera e il volto
- 146 Grafica di Burri
- 149 Avvicinamento personale a Burri
- 150 Burri a Pescara una mostra evento
- 151 Alberto Burri: unico e multiplo
- 153 Burri: autore di opere multiple
- 158 Burri Grafica. Opera completa
- 160 Vent'anni di grafica di Alberto Burri all'Accademia Raffaello di Urbino
- 163 Alberto Burri – Arte Materica e Opera Grafica
- 164 Arti grafiche: un autentico laboratorio sperimentale
- 165 Alberto Burri, Graphic Works (1965/1994)  
24 settembre-23 ottobre 2009
- 167 **Elenco opere in mostra**
- 169 **Biografia**
- 171 **Esposizioni personali e cataloghi**
- 179 **Esposizioni personali dell'opera grafica e cataloghi**
- 183 **Libri in edizione limitata con opere originali e grafiche**