



Fritz Lang, Fotogramma tratto dal film "Metropolis", 1927

T.E.S.I. 2011/2012 - INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA / CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

TESI EUROPEE SPERIMENTALI INTERUNIVERSITARIE EUROPEAN INTERUNIVERSITY EXPERIMENTAL THESES

TERRITORI DEL CINEMA STANZE, LUOGHI, PAESAGGI UN SISTEMA PER LA PUGLIA LETTURE E INTERPRETAZIONI

Con il tema "Territori del Cinema" il Progetto T.E.S.I. inaugura un nuovo filone di ricerca dedicato all'intero Sistema cinematografico. Due invarianti caratterizzano il Progetto: il *Cinema*, inteso nelle sue forme architettoniche, storiche, sociali e artistiche e la *Regione Puglia*, come contesto geografico e culturale in cui si evidenzia lo stretto legame con il mondo del cinema. Il carattere poliedrico delle invarianti rende necessaria l'interazione di molteplici discipline: la storia, la letteratura, l'arte, l'economia, l'architettura e l'urbanistica. Una variegata gamma di valutazioni e riflessioni, dettate da diversi parametri che spaziano dalla viabilità ai trasporti, dal sistema della domanda e dell'offerta all'ambito legislativo, costituiscono le principali e indispensabili direttive di intervento. Il Progetto si fonda sul censimento, sull'analisi e sul rilievo dell'intero patrimonio cinematografico pugliese che conta circa 250 strutture, tra attive e inattive. Lo studio, promosso dall'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, mira a costituire un bagaglio di conoscenze e informazioni, utili per la descrizione dello stato attuale e soprattutto per la programmazione e il potenziamento dello scenario culturale, sociale ed economico futuro. La definizione di *Sistema* cinematografico è il modo per pensare ad un vasto intervento di pianificazione che veda la Puglia tema per i territori del cinema.

Progetto di Ricerca promosso dalla Regione Puglia
Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini
Responsabile del Progetto di Ricerca Francesco Selicato
A cura di Vincenzo D'Alba, Valentina Ieva, Francesco Maggiore
con Ivan Abbattista, Claudia Ceppi, Orlando Lacarbonara, Davide Pace

www.aamgalleria.it / progettotesi@aamgalleria.it

REGIONS OF CINEMA ROOMS, PLACES, LANDSCAPES A SYSTEM FOR THE APULIA READINGS AND INTERPRETATION

'Regions of Cinema' is the theme that inaugurates a new line of research of the T.E.S.I. Project dedicated to the whole cinematographic system. The two invariants characterizing the Project are: the Cinema, in its architectonic, historic, social and artistic forms, and the Apulia Region as the geographic and cultural context and its close link with cinema's world. The invariants multifaceted character needs the interaction of many disciplines: History, Literature, Art, Economy, Architecture, Urbanism. The main and indispensable directives for intervention come down from a varied range of evaluations and considerations about numerous parameters: from road network to transport, from request and offer system to legislative sphere. The Project is founded on the census, the analysis and the survey of the whole cinematographic apulian property: two hundred and fifty structures, working and unworking ones. The study, promoted by the Council Department for Mediterranean Region, Culture and Tourism of Apulia Region, aims to implement a knowledge and information database. Such Database will be useful for the description of the present condition and, above all, to the planning and the development of cultural, social and economic future scenery. Our definition 'Cinematographic System' is a way of thinking towards an extensive planning intervention which sees Apulia as reference for Regions of Cinema.

Project of research promoted by Regione Puglia
Cultural and scientific coordinator by Francesco Moschini
Manager Project of research Francesco Selicato
Edited by Vincenzo D'Alba, Valentina Ieva, Francesco Maggiore
with Ivan Abbattista, Claudia Ceppi, Orlando Lacarbonara, Davide Pace

Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo
Politecnico di Bari
A.A.M. Architettura Arte Moderna
Fondazione Gianfranco Dioguardi
Fondo Francesco Moschini Archivio A.A.M.
Architettura Arte Moderna per le Arti, le Scienze e l'Architettura
Progetto T.E.S.I. Tesi Europee Sperimentali Interuniversitarie

