

{ Bari } Celebrazioni dell'Anno Diderottiano 2013

"Denis Diderot. Prospectus dell'Encyclopédie"

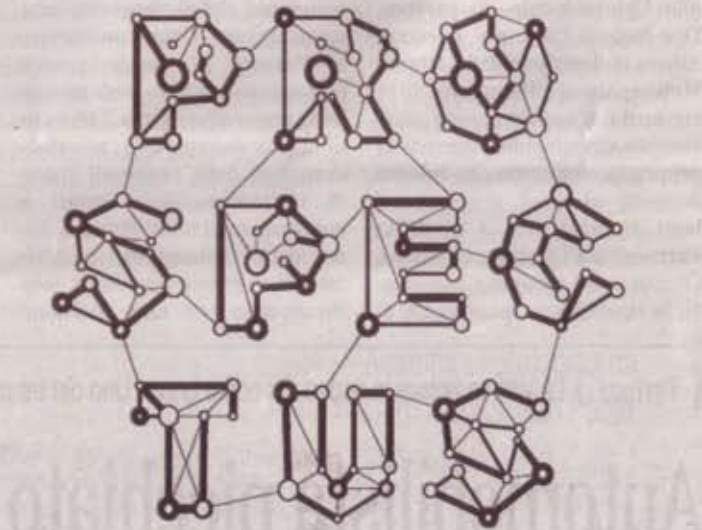
Come preludio alle celebrazioni dell'Anno Diderottiano 2013 (a trecento anni dalla nascita di Denis Diderot) a Bari si presenta il volume "Denis Diderot. Prospectus dell'Encyclopédie o Dizionario Ragionato delle Scienze, delle Arti e dei Mestieri", edito integralmente per la prima volta in Italia nella versione anastatica e nella traduzione dall'originale francese resa da Francesco Franconeri per I Quaderni di varia cultura della Fondazione Gianfranco Dioguardi. L'appuntamento è per mercoledì 31 ottobre alle 17 nel Politecnico di Bari (Campus universitario Aula Magna Attilio Alto, in via Orabona, 4). Dopo i saluti del Rettore del Politecnico di Bari Nicola Costantino interverranno Gianfranco Dioguardi, Luciano Canfora, Michel



Delon, Domenico D'Oria. Coordina Francesco Moschini. Il volume presentato, viene oggi per la prima volta integralmente pubblicato in Italia nella versione anastatica e nella traduzione dall'originale francese resa da

Francesco Franconeri per i «Quaderni di Varia Cultura» della Fondazione Gianfranco Dioguardi. La scelta di pubblicare il Prospectus rappresenta l'occasione per celebrare la grande Opera illuminista, conferendogli nuova attualità proprio in vista dell'anno diderottiano. Il Prospectus, che Dioguardi definisce il primo concreto esempio di un progetto di marketing per lanciare sul mercato un prodotto imprenditoriale è un documento ed uno strumento realizzato per descrivere l'architettura dell'Encyclopédie. La struttura che è alla base di questa opera intellettuale incarna, ancora oggi, a distanza di secoli, il metodo più immediato per catalogare le varie conoscenze disciplinari. La mancanza di pregiudizi nei confronti dell'analisi dei fenomeni scientifici e artistici ren-

dono auspicabile, oltre che attuale, porsi in continuità con questa tradizione enciclopedica. Il Quaderno 01 della Fondazione Dioguardi, la cui realizzazione è stata sponsorizzata dall'Italiana Costruzioni spa, rappresenta un imprescindibile contributo agli studi illuministici. Esso si pone in linea con i numerosi saggi già dedicati a questo tema da Canfora, Delon, Dioguardi, D'Oria, Moschini, studiosi invitati per questa occasione a ripercorrere le tracce di quest'Opera, razionalmente precorritrice di una concezione trasversale della conoscenza. L'iniziativa, promossa dall'Alliance Française e dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi, si avvale del supporto dell'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia,



del Politecnico di Bari, di A.A.M. Architettura Arte Moderna, del Fondo Francesco Moschini Archivio A.A.M. Architettura Arte Moderna per le Arti, le Scienze e l'Architettura. Nell'occasione sarà presentata la collana «Quaderni di Varia Cultura» che la

Fondazione Gianfranco Dioguardi promuove con l'obiettivo di pubblicare saggi, articoli e documenti, dedicati a temi connessi ai vari campi del sapere. L'iniziativa editoriale curata da Vincenzo D'Alba e Francesco Maggiore si avvale del progetto grafico di Ivan Abbattista.