

d'autore

Il pubblico si è trasferito su altri pianeti?

Puglia: territorio del cinema

Le sale cinematografiche rappresentano una fondamentale offerta culturale per il territorio; avere consapevolezza di tale patrimonio è indispensabile per avviare un processo di valorizzazione e di sviluppo.

Da questi presupposti si muove l'esigenza di un'indagine sulle singole sale della Puglia con l'obiettivo di costituire un bagaglio di informazioni utili per la comprensione dello scenario attuale e soprattutto per la programmazione dello scenario futuro.

La ricerca, intitolata "**Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi.**

Un Sistema per la Puglia. Letture e Interpretazioni" e di prossima uscita, è promossa dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia in collaborazione con il Politecnico di Bari.

Si divide in quattro parti: la prima riguarda il "luogo" cinema analizzato nei suoi aspetti storici, tipologici, sociali e culturali; la seconda è dedicata al censimento degli esercizi cinematografici pugliesi (260 tra attivi e inattivi) eseguito attraverso la redazione di schede di catalogazione che contengono, per ciascun cinema, descrizioni, rilievi fotografici, disegni di progetto, immagini d'epoca e fotografiche d'autore; la terza fase è costituita da riflessioni e valutazioni su aspetti urbanistici, economici e legislativi; la quarta si avvale di testimonianze autorevoli a firma di personalità che a vario titolo afferiscono al mondo del cinema tra cui: Dario Fo, Enrico Ghezzi, Roberto Silvestri, Giuliano Montaldo e Sean Hepburn-Ferrer.

L'attività di analisi permette di estrapolare le dinamiche insediative delle strutture cinematografiche ponendo le basi per un progetto di pianificazione in grado di rispondere esaurientemente alle esigenze funzionali future.

Questo lavoro, nato nell'ambito delle attività del Nucleo Tecnico regionale di Valutazione per l'esercizio cinematografico, è un supporto tecnico e culturale indispensabile sia per la tutela e il recupero del patrimonio esistente sia per definire criteri e parametri utili alla programmazione dell'esercizio cinematografico in Puglia.

Territori del Cinema: Stanze, Luoghi, Paesaggi.
Un Sistema per la Puglia. Letture e Interpretazioni

Editore Gangemi, Roma
Formato 25x33cm / oltre 800 p. - ill. a colori

Coordinamento scientifico e culturale
di Francesco Moschini
A cura di Valentina Ieva
Francesco Maggiore
Illustrazioni di Vincenzo D'Alba

