

Segno

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



www.accademiasanluca.eu

Il nuovo sito dell'Accademia Nazionale di San Luca

di Ilaria Giannetti

www.accademiasanluca.eu

Francesco Moschini
responsabile e coordinatore

Valentina Ricciuti
concept e web design

Simona Antonelli
redazione web

Xaos Systems
back end e formattazione

In un contesto internazionale, in cui, in accordo con le risorse tecnologiche proposte dalla rivoluzione digitale, si è già da tempo avviato un processo di cambiamento nel campo della comunicazione culturale, l'Accademia Nazionale di San Luca si è da qualche anno rivolta al *web* come un nuovo e necessario canale per la diffusione e valorizzazione del proprio patrimonio artistico. A fronte, quindi, di una costante trasformazione della comunicazione *web*, recentemente indotta dal moltiplicarsi della piattaforme sociali e dei dispositivi mobili di accesso alla rete, il progetto di una rinnovata "Accademia on-line" avviato nel 2011 da Francesco Moschini (Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca) si fonda sulla condivisione corale del patrimonio Accademico, riletto attraverso nuovi e diversi livelli di interazione, in una più ampia comunità scientifica.

Il progetto della nuova piattaforma *on-line*, sostanziata attraverso l'avvio di una progressiva digitalizzazione delle risorse documentali conservate negli Archivi Accademici e la costante documentazione audiovisiva delle attività svolte e promosse dall'Accademia, comprende la realizzazione di un aggiornato hardware di *back-and* (1) per la catalogazione dei dati e di una rinnovata interfaccia grafica (www.accademiasanluca.eu).

Il nuovo sito, disegnato da Valentina Ricciuti sul modello di una *smart-map*, costituisce una banca dati completa del patrimonio Accademico e permette, attraverso un accesso tematico ai contenuti, la loro esplorazione secondo diversi livelli di lettura costruiti in relazione alla storica suddivisione delle strutture accademiche e alle esigenze di un pubblico ampio e fortemente differenziato.

In accordo con l'eterogeneità dei contenuti, la matrice grafica della pagina *home*, data dall'accostamento di una serie di campi di immagine disposti su una

griglia isotropa, si identifica in una tavola sinottica delle sezioni di cui il sito si compone. Ad ogni campo di immagine, un vero e proprio "pulsante" di accesso alle pagine interne, corrisponde infatti l'accesso ad ogni sezione primaria accostata alle altre, nella lettura della pagina *home*, secondo tre fasce tematiche.

In alto, una prima fascia contiene le informazioni di carattere generale sull'Accademia, sulle sue strutture, sulle sue principali attività nonché sul *corpus* degli Accademici: la pagina "Accademia" descrive la struttura dell'Istituzione, contiene i documenti dei suoi atti fondativi ("Statuto" e "Regolamento"), e riporta una storia sintetica delle sue sedi; la pagina "Accademici" accoglie le schede biografiche di tutti gli Accademici, organizzate secondo un campo categoria primaria (*nazionali, cultori, benemeriti, stranieri, accademici nella storia*) e un campo categoria secondaria (*principi, consoli, presidenti, segretari*); la pagina *Biblioteche* contiene, oltre la descrizione dettagliata dei fondi e delle modalità di consultazione, la possibilità di effettuare la ricerca di catalogo nel sistema delle Biblioteche aderenti al Polo SBN RMR del Comune di Roma; infine, la sezione *Didattica*, è dedicata alle attività relative a corsi e laboratori didattici recentemente attivati dall'Accademia all'interno del progetto "Segnare | Disegnare" avviato nel 2011 dal ex presidente dell'Accademia Guido Strazza.

Al centro, un secondo gruppo di "pulsanti" indirizza l'accesso alle cinque sezioni del sito relative ai contenuti dell'Archivio Accademico. Le collezioni *on line* dell'Archivio Storico rappresentano il "cuore" del progetto di digitalizzazione e catalogazione dei documenti e il nucleo centrale della diffusione del patrimonio dell'Accademia verso un più ampio pubblico di studiosi. La possibilità di accedere tematicamente ai fondi dell'Archivio

The screenshot shows the website interface for the Accademia di San Luca. At the top, there is a search bar and a navigation menu with categories: ACCADEMIA, ACCADEMICI, ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA (highlighted), DIDATTICA, and BIBLIOTECHE. Below this, there are more categories: OPERE IN VIAGGIO, ARCHIVIO STORICO, COLLEZIONI ONLINE, ARCHIVIO CONTEMPORANEO, and GALLERIA ACCADEMICA. The main content area displays search results for 'Cesare Cattaneo 1912-1943' and 'La collezione delle opere dei maestri accademici contemporanei'. A sidebar on the right contains filters for 'SOGGETTO', 'AUTORE', and 'ANNO'. The footer includes 'ARCHIVIO MOSTRE' with years 2010-2013 and 2007-2009.

Homepage | Accademia di San Luca

www.academiasanluca.eu/it

cerca

ACCADEMIA ACCADEMICI **ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA** DIDATTICA BIBLIOTECHE

OPERE IN VIAGGIO ARCHIVIO STORICO COLLEZIONI ONLINE ARCHIVIO CONTEMPORANEO GALLERIA ACCADEMICA

RESTAURI

ATTIVITÀ MOSTRE NEWS FONDI ARCHITETTI XX SECOLO WORDPRESS

ON LINE IL WORDPRESS DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
06/feb/2013
Tutti gli aggiornamenti in inglese nel nuovo blog del sito

ON LINE IL WORDPRESS DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
06/feb/2013
Tutti gli aggiornamenti in inglese nel nuovo blog del sito

NAM NUOVO ARCHIVIO MULTIMEDIALE PUBBLICAZIONI PREMI PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA AMICI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

© Accademia Nazionale di San Luca. Tutti i diritti riservati
Accademia Nazionale di San Luca
Piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma
Tel. 06 679 8850

Responsabile e coordinatore **Francesco Moschini**
Concept e web design a cura di **Valentina Ricciuti**
Back end e formattazione a cura di **Xaos Systems**

Tutte le informazioni, pubblicazioni e immagini presenti in questo sito web sono di proprietà dell'Accademia Nazionale di San Luca, pertanto non possono essere né copiate né divulgate senza preventiva autorizzazione scritta da parte dell'Accademia stessa. Qualsiasi uso non autorizzato dei testi e delle immagini sarà perseguito a norma di legge.

Accademia di San Luca

www.academiasanluca.eu/it/biblioteche

cerca


ACCADEMIA ACCADEMICI **ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA** DIDATTICA **BIBLIOTECHE**

OPERE IN VIAGGIO ARCHIVIO STORICO COLLEZIONI ONLINE ARCHIVIO CONTEMPORANEO GALLERIA ACCADEMICA

sei in > HOME > BIBLIOTECHE

cerca nel sito

BIBLIOTECHE
CONSULTAZIONE
INFORMAZIONI E CONTATTI



attraverso l'agilità della ricerca digitale non solo costituisce la concreta opportunità per un orientamento preliminare alla consultazione delle risorse documentali di proprio interesse ma rappresenta la possibilità di un nuovo incontro tra il patrimonio accademico e la comunità scientifica attraverso la sua spontanea riemersione durante la ricerca *web*. Le pagine dedicate alla consultazione dei materiali d'archivio, seppure molto eterogenee, sono concatenate le une alle altre da uno specifico motore di ricerca interno che, attraverso la navigazione trasversale sui tutti i fondi archivistici, consente di compiere ricerche e navigazioni tematiche sulla completezza delle risorse digitali. Le pagine dell'*Archivio Storico* e dell'*Archivio contemporaneo* raccolgono documenti, disegni, dipinti prodotti a partire dal XVI secolo fino alle opere di artisti e architetti del Novecento e contemporanei e sono organizzate attraverso un numero variabile di ripartizioni, consultabili attraverso categorie e sottocategorie flessibili, costantemente aggiornate dal pannello di redazione. Alla pagina

Archivio contemporaneo si affianca una sezione autonoma dedicata ai *Fondi degli Architetti del XX secolo*, la cui informatizzazione si avvia nel 2006 con la riproduzione in formato digitale dei disegni del Fondo Ridolfi-Frankl-Malagrifici e la successiva elaborazione di un sito autonomo dedicato al Fondo (www.fondoridolfi.org), avvenuta in seguito a un finanziamento erogato all'Accademia Nazionale di San Luca dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea (MBCA-DARC) per l'informatizzazione dell'Archivio Disegni del Novecento.

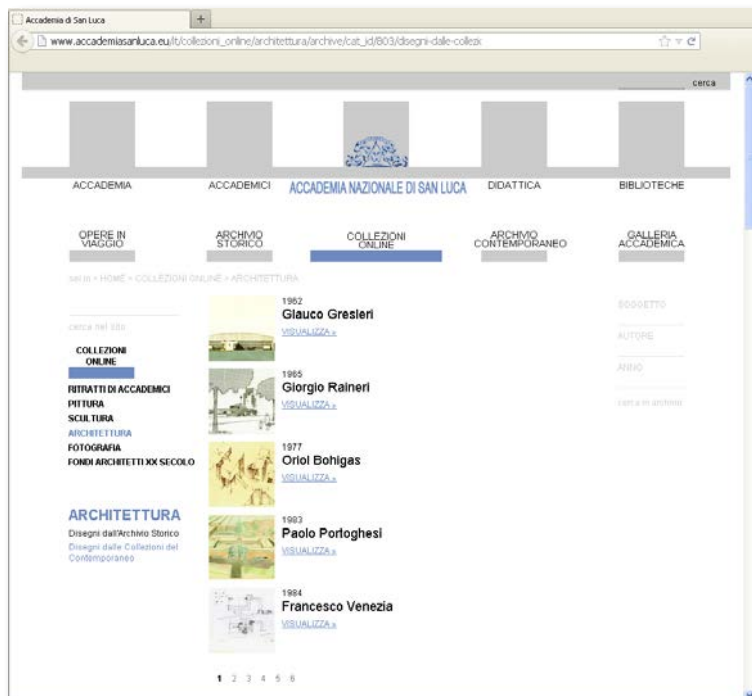
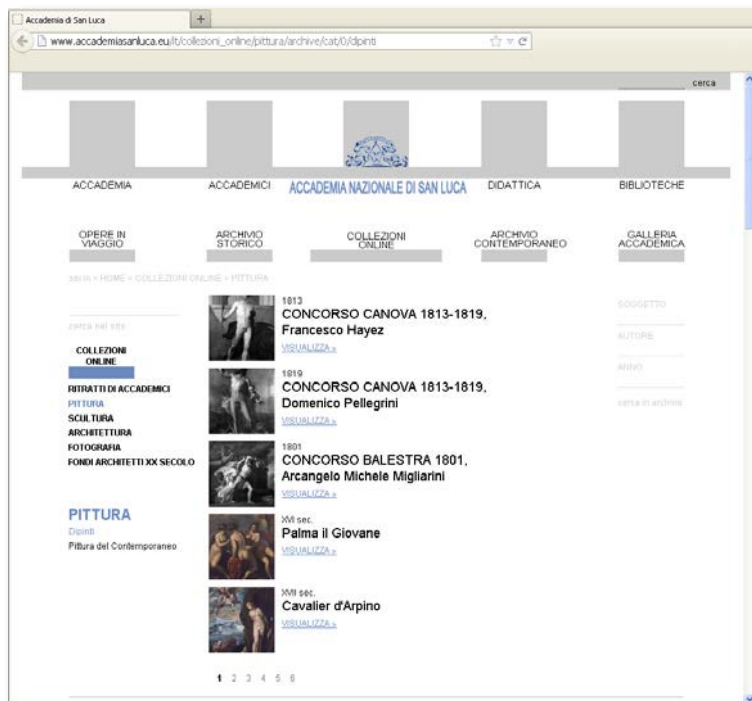
Tra i pulsanti dell'Archivio Storico e Contemporaneo, lo *slideshow* delle *Collezioni online*, ospita una *preview* del complesso delle opere conservate in Accademia, che, appartenenti fino a oggi alla fisicità del luogo dove sono conservate, si proiettano attraverso le collezioni digitali in un patrimonio artistico condiviso dalla collettività della comunità scientifica.

Accanto alle pagine relative ai contenuti dell'Archivio Storico, la sezione dedicata alla *Galleria Accademica* presenta le col-

lezioni ospitate negli spazi espositivi situati al terzo piano del Palazzo Carpegna attraverso due livelli di lettura: la possibilità di consultare singolarmente le opere catalogate secondo la propria collocazione storica nelle collezioni della Galleria, l'esperienza virtuale di un percorso video attraverso gli spazi espositivi.

La fascia inferiore della pagina *home* raggruppa i pulsanti alle pagine che costituiscono il diario quotidiano delle attività dell'Accademia: le conferenze, i convegni, le presentazioni dei volumi, elencate in ordine cronologico nella sezione *Attività* si affiancano alle esposizioni, puntualmente documentate nella sezione *Mostre*, alle *Publicazioni*, ai conferimenti del *Premio Presidente della Repubblica*. Le pagine interne di ogni singola sezione ospitano immagini, testi e documenti e sostanziano l'agenda degli eventi in programma e in corso con un'ampia documentazione informativa. Nella stessa sezione, alle notizie relative agli eventi attuali, trova posto l'archivio degli eventi passati, disposti in ordine cronologico. Aggiornato secondo un costante lavoro di redazione la sezione dedicata alle attività si avvale di un'ulteriore strumento comunicativo confezionato a fronte dell'immediatezza necessaria alla comunicazione *web*: una locandina in forma di pop-up segnala nella pagina *home* gli eventi in programma. In questa sezione, infine, canali separati offrono il collegamento a *NAM-Nuovo Archivio Multimediale*, progetto archivistico che raccoglie la documentazione video e fotografica delle attività promosse dall'Accademia Nazionale di San Luca nonché una serie di collezioni storiche provenienti dagli archivi degli Accademici, e a *WordPress*, il *blog* in lingua inglese dedicato alla diffusione internazionale delle notizie sugli eventi in corso e in programma.

Dalla pagina *home* è infine possibile accedere agli spazi dell'Accademia sulle piattaforme pubbliche di condivisione di media (*Facebook*, *Twitter*, *Flickr*, *YouTube*, *Pinterest*), spazi aperti della rete, costantemente aggiornati dalla redazione Accademica, nei quali i contenuti digitali vengono di giorno in giorno "riscoperti" da un pubblico sempre nuovo.



(1) L'architettura tecnologica proposta, realizzata in tecnologia LAMP (Linux, Apache, MySQL, PHP) interamente *web 2.0* e sviluppata sul *framework open source Zend*, è costituita da 2 oggetti distinti: un *back-end* ad accesso riservato, attraverso cui una redazione multi-livello e multi-accesso può gestire i contenuti del sito; un *front-end* pubblico di tipo informativo, attraverso cui gli utenti possono accedere alla navigazione, effettuare ricerche semplici e avanzate sugli archivi pubblicati sul sito, condurre ricerche semplici e avanzate sulle biblioteche *OPAC* collegate (gli strumenti di ricerca sono, necessariamente, quelli forniti dallo stesso sistema *OPAC*).