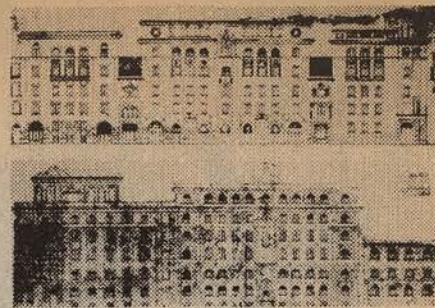




# Settevolante

di Berenice

## Galleria futuribile arte e architettura



Progetto di case popolari a Roma nel 1925/26 di Innocenzo Sabbatini

CHI DI NOI morirà senza fare in tempo a scavalcare il Duemila e guardare nel futuro? Ecco un'indicazione per i frequentatori delle mostre d'arte impazienti di vedere come andranno le cose dopodomani in questo settore: c'è uno spazio espositivo romano, l'Aam (Architettura Arte Moderna), una cooperativa di giovani architetti romani fondata cinque anni fa, che ha sede al n. 12 di via del Vantaggio. La mostra in corso sulle sue pareti è di Carlo Ce-

go, che espone lavori nel tema «Della forma e di altri sogni», una stretta antologica della sua opera dal '64 all'82. Dipinti che raccontano storie di luce intitolati «Il ponte di Arta», «La torre del Mangia» o «Acqua alle corde», un quadro dove non si vede la figura del popolano che rischia la testa rompendo il silenzio imposto da Sisto V, né la folla che segue le fasi dell'obelisco che si innalza; né l'obelisco, né le corde, ma l'essenza di tutto questo; il significato del trasferimento del simbolo di una civiltà fra le architetture di un'altra.

L'Aam si occupa di archeologia industriale, problemi del patrimonio storico, edilizia popolare, fotografia d'architettura, cultura del '900, origini del moderno, «avanguardia e oltre», ecc. con esposizioni, conversazioni, pubblicazioni. La dirige uno dei nove architetti del gruppo: Francesco Moschi-

ni. L'edilizia popolare è fra gli argomenti trattati dal gruppo con maggiore attenzione. Le mostre di Franco Purini («Alcune forme della casa»), di Gabriele Basilico («Milano: immagini dell'area urbana industriale») Dario Passi («Architetture di città»), Arcidiacono, Beccu, Carapacchio, D'Astoli, la Forgia, Mutschlechner, Raimondo, Violo («Una situazione romana»), Gianni Berengo Gardin («Gli spazi dell'uomo») ecc.

Fra le più recenti pubblicazioni dell'Aam il volume di Bruno Regni e Marina Senato «Innocenzo Sabbatini, architetture fra tradizione e rinnovamento» e «La casa di serie/ Appunti sull'abitazione 1940: 1942» di Giuseppe Vaccaro, che il suo autore disegna al fronte.

Di Sabbatini ricordiamo che suoi sono i progetti per le Case Popolari più belle di Roma, quelle di via Sabotino, di via Oslavia, della Garbatella, del Trionfale. Suo il famoso isolato a piani superposti (sempre Case Popolari) di via della Lega Lombarda detto «Casa del Sole». Gli autori del volume pubblicato dall'Aam hanno voluto ricordare che solo «dal 1971, con la pubblicazione del libro di Accasto, Fraticelli e Nicolini ha avuto inizio l'interesse per le opere di Innocenzo Sabbatini».

Nel 1971, quando giungeva il riconoscimento, Sabba-

tini compiva ottant'anni.

### Brevissime

Per la regia dell'Ernani di Verdi alla «Scala» Luca Ronconi aveva interrotto dopo due mesi le prove del suo misterioso spettacolo in preparazione a Spoleto, del quale nessuno sa ancora nulla. Andrea Attardi ha raccolto in volumetto (edix. Fotogramma) una scelta rigorosa delle sue foto all'università di Roma, titolo «Sul palcoscenico di Minerva».

A una mostra per la pace allestita a Parma da Emanuele Modica ha partecipato anche Ignazio Buttitta, il poeta dialettale siciliano che ha esposto versi contro la mafia.

Philippe Leroy, che è passato da un ciak all'altro (dal film di Magni «State buoni se potete» a quello di Risi, «La vita continua») sta lavorando a una nuova serie di sculture per una mostra che terrà a New York nell'83.

### Notizie utili

In occasione dell'uscita del suo volume di poesie «In rima e senza» (Mondadori), Giorgio Bassani si incontrerà col pubblico il 15 dicembre ore 19 nella sede romana della Mondadori in via Sicilia, 136.

Una mini-ludoteca per bambini dai 3 agli 11 anni si è aperta a Roma, nel quartiere di Monteverde, a cura di due operatrici specializzate nel settore dell'infanzia. Per informazioni chiamare Rosaria, al 5809742 o al 5806634 dalle 13.30 alle 16 escluso il periodo natalizio.

### Due epigrammi

Miracolo economico

Il miracolo è sempre economico/ se trovi lavoro senza

raccomandazione/ se senza quattrini trovi l'amore/ se con un po' di devozione/ guarisci senza dottore.

### Grande scomodità

Si contuse la destra non poteva/ scrivere, che faceva?/ la sinistra adoprava/ ma quanto faticava/ la sinistra si sa/ è sempre una scomodità.

### Ricettine e consiglietti

Sostituendo le castagne abbrustolite ai legumi, e il finocchio selvatico alle altre erbe aromatiche si può preparare una minestra rinascimentale di grande qualità.

Lucidate le scarpe privilegiando i vecchi prodotti a base di cera e di grassi: conservano la pelle meglio dei lucidanti a base di alcol.

### La via del pane

Maria Grazia Panella, che nella sua bottega Arte del Pane e Largo Leopardi ha aperto da un anno la «via del pane d'Europa», ospitando nel suo forno una serie di panettieri famosi (di Londra, di Parigi, di Berlino eccetera), quest'anno ha ripreso il suo viaggio intorno al proprio forno invitando a fare pane e dolci Rafael Jimenez Adan, celebre fornaio andaluso che ha informato apprensivamente le sue creature di pasta aspettando che «scoppiassero», secondo un tipo di lievitazione travolgente che a giudizio della giovane Panella, sempre bionda e dorata come un biscotto, produce pani e dolci esuberanti come gli spagnoli.

### Le città colorate

Ricevo e pubblico

Cara Berenice, su «repubblica» del 30 novembre scorso ho letto un articolo dell'architetto Paolo Portoghesi intitolato «Dipingete tutta la città salvando i suoi colori», notando con soddisfazione

che a distanza di un anno la tua intervista con me, apparsa su Paese Sera del 14 ottobre 1981, titolo «Ogni città ha il suo colore: coloriamole», ha avuto un attento lettore. L'intervista si riferiva ai tre pannelli «Idea di un arredo urbano» che esponevo in quel periodo alla Triennale di Milano. Il mio progetto di arredo urbano, in breve, come ricorderai, proponeva con le sue «mappe» una ridipintura delle città secondo i colori delle pietre e delle terre locali. Insomma tutto come dice Portoghesi. Cordiali saluti tua Anna Romano.

Anna Romano, pittrice e scultrice, è autrice di opere pubbliche di vasto impianto (il soffitto della Biblioteca Nazionale di Roma, i motivi ornativi della Sip di Genova, dell'Alitalia di Firenze ecc.). Col suo articolo Paolo Portoghesi, in effetti, riconferma la validità della circolazione delle idee. La nostra speranza è che la proposta trovi una risposta.

### Mostre d'arte

● Il 15 dicembre Lucia Amenta riapre al 140/E di via Giulia la sua galleria d'arte «L'ariete» con una mostra di opere di artisti contemporanei.

Prorogata al 16 dicembre la mostra di Bruno Mancinotti che torna a esporre opere figurative, in una scelta antologica, presentato da Virgilio Guidi e da una nota di Luigi Carluccio (alla romana «Studio 21» in via del Vantaggio, 21/A).

Giustino De Santis, presentato al catalogo da Marcello Venturoli, espone dipinti fra astrazione e figurazione (immagini che impegnano il segno e il colore per dare corpo a eleganti invenzioni arboree).

## SOCIETA' COMMERCIALE

Distributrice di infissi interni ed esterni  
in legno ed in metallo  
Cerca in tutta Italia

## AGENTI

Scrivere CO RI - Via Salvator Rosa 78  
00135 Napoli