

4

□ la Repubblica  
venerdì 17 dicembre 1982

# LA SETTIMANA DELLE MOSTRE

A CURA DI  
MARIO DE CANDIA

## ■ LIDIA FIRPO

Il campo di ricerca artistica sul quale si muove il progetto della Firpo viene interessanti delimitato da questa serie di opere su carta la cui definizione è affidata al segno-scrittura, al gesto grafico in stretta relazione con lo spazio-supporto.

Alla galleria Grafica dei Greci, via dei Greci 33; tel. 6796097. Orario: 10,30-13; 16,30-19,30; chiuso sabato pomeriggio, festivi e lunedì mattina.

## ■ LIA DREI

Sono recentissime le pitture ad olio che Lia Drei presenta in questa mostra, raccogliendole sotto il titolo di «Tempo Dipinto»: ed il tempo viene pittoricamente interpretato da figurazioni che tracciano il suo svolgersi oggettivo e soggettivo. Le opere, costruite con un impianto progettuale preciso che privilegia una componente simbolica e ricca di significati interiori, e supera gli elementi formali, realistici e figurativi, denunciano un profondo amore per una pittura di colore, resa con pennellate veloci e dinamiche.

Alla galleria Spazio Alternativo, via Brunetti 43; tel. 3612055. Orario: 17-20.

## ■ REALTA' IN EQUILIBRIO

Sotto questo titolo, che fa riferimento ad una coerente e costante ricerca progettuale-operativa che caratterizza, ai di là degli esiti differenti, il loro lavoro, cinque interessanti e apprezzati artisti, Aricò, Conte, Lorenzetti, Giulia Napoleone e Giuseppe Uncini, espongono i loro recenti lavori.

Alla galleria Il Segno, via Capo le Case 4; tel. 6791387.

## ■ SILVIA MAZZOTTI

La fotografa romana presenta una serie di immagini realizzate nell'arco degli ultimi cinque anni, e nelle quali analizza e fissa le trasformazioni, sovrapposizioni, segni, interventi dell'uomo sul panorama urbano architettonico romano.

Alla galleria A.A.M., via del Vantaggio 12; tel. 6792549. Orario: 11-13; 16,30-20. dal 20

## ■ NINO LONGOBARDI

Fra i più apprezzati e promettenti pittori contemporanei, autore di un linguaggio artistico libero, eclettico e carico di notazioni e caratteri evocativi, Nino Longobardi espone, in questa personale romana, una serie di lavori su carta di recente realizzazione, che rappresentano un momento di particolare interesse nel quadro dell'evoluzione e definizione del suo discorso pittorico. Dipinti ad olio, tecniche miste, tempere e stampe propongono un panorama di notevole fascino descrittivo raccolto su un piano narrativo che viene omogeneamente sottolineato dalla sapiente coniugazione di gesti e spessori materici a profondità evocative affidate ad un gesto grafico assai incisivo.

Alla galleria Il Ponte, via S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 10,30-13; 16,30-20. Chiuso lunedì.

## ■ ETTORE ROESLER FRANZ

In occasione del settantacinquesimo anniversario della sua morte il comune di Tivoli dedica una importante mostra a Ettore Roesler Franz, celebre autore della serie di acquerelli della «Roma Sparita». La mostra raccoglie una enorme quantità di lavori che fissano in acquerelli gli aspetti più pittoreschi della Valle dell'Aniene e soprattutto di Tivoli, il cui paesaggio sempre esercitò su Roesler Franz una forte attrazione. Le opere esposte, che confermano l'assoluta padronanza tecnica ed il mestiere dell'autore, sono del tutto inedite e, per molti versi, sono da considerarsi fra le opere migliori di Roesler Franz.

Presso la Sala del Trono di Villa d'Este, Tivoli.

## ■ ALBERTO SARTORIS

Vengono presentati gli elaborati originali, dalle prime soluzioni, gli esecutivi, fino ai particolari costruttivi, della casa Morand-Pasteur che Alberto Sartoris realizzò per una famiglia di viticoltori a Saillon, Svizzera, fra il 1934 ed il 1935. Costruita in estrema libertà, con un solo vincolo progettuale imposto dai committenti (una cantina a temperatura costante nella galleria).

